MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10878180 8

Chebotarian, G. (Gaine)
Preliudii i fugi v ladakh armianskoi muzyki

M
25
C438P73
1984
tetrad'l
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761108781808

Гаянэ Чеботарян

Прелюдии и фуги в ладах армянской музыки

для фортепиано

ОТ АВТОРА

При создании цикла прелюдий и фуг одной из основных моих целей было привлечь внимание к ладоинтонациям армянской музыки, к таящимся в них богатейшим выразительным возможностям.

Обращение композиторов к ладам народной музыки в современную эпоху приобретает особую значимость, выступая как противодействие модернистской тенденции, направленной на разрушение ладотональных устоев.

Цикл написан на оригинальном материале за исключением фуги III, в основе темы которой лежит вторая часть армянской народной песни «Загормин» («Помилуй»), и фуги V, где темой послужила народно-танцевальная мелодия «Чем у чем» («Не могу»).

Для облегчения анализа фуг все проведения тем и их преобразования отмечены соответствующими знаками (условными обозначениями).

Гаянэ ЧЕБОТАРЯН

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Т — тема в основном виде

⊥ — тема в обращении (противодвижении)

⊣ — тема в возвратном (ракоходном) движении

Т — тема в увеличении

Ч $\frac{5206010000 - 312}{082(02) - 84}$ 252 – 84

© Издательство "Советский композитор", 1984 г.

М
25
С438Р73
1984
tetrad' 1

LIBRARY
MAY 2

ПРЕЛЮДИИ И ФУГИ

Прелюдия I

Гаянэ ЧЕБОТАРЯН

Adagio sostenuto

Ф.-п.

p

Ped. * Ped. *

mp

p

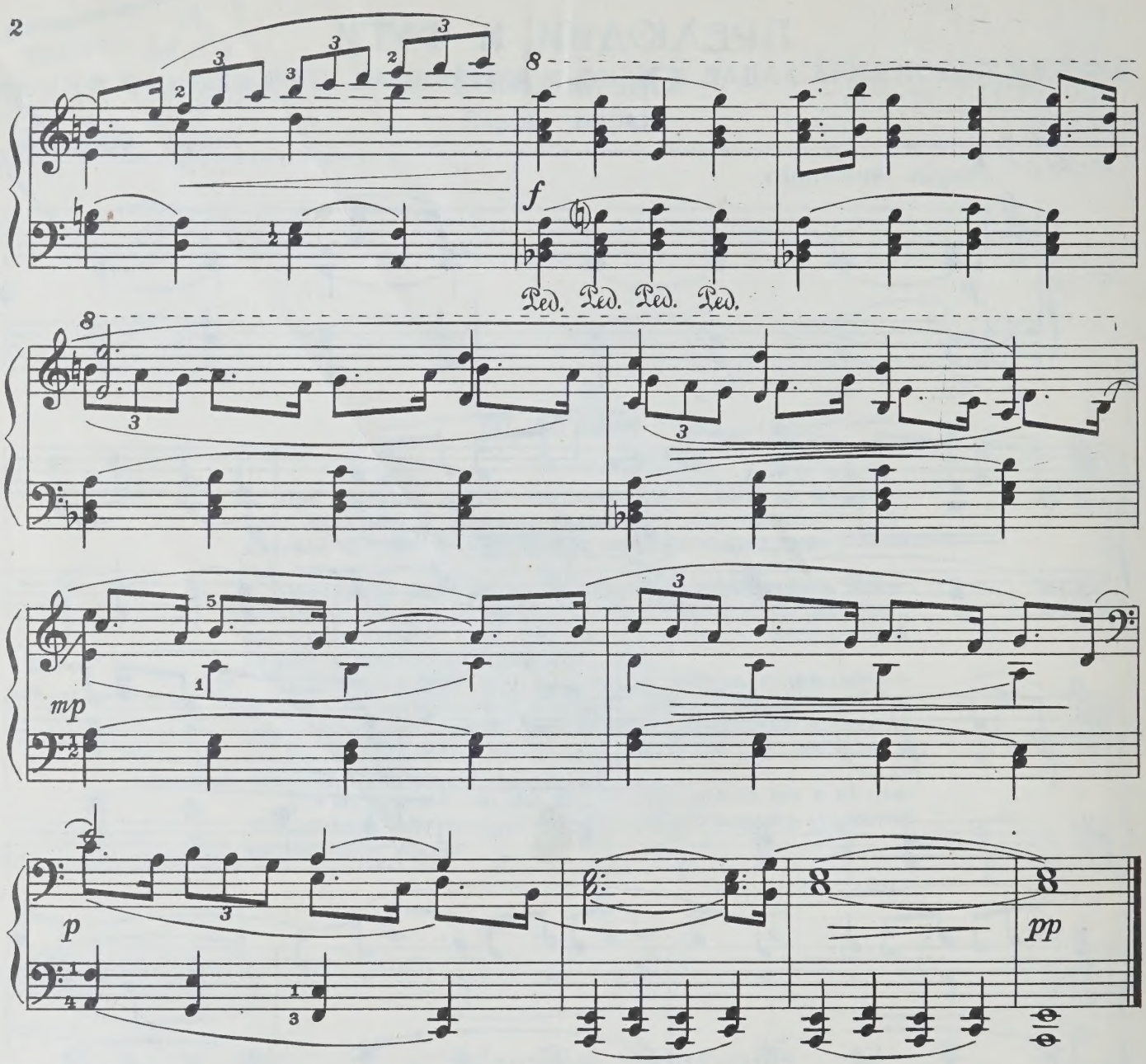
mf

p

cresc.

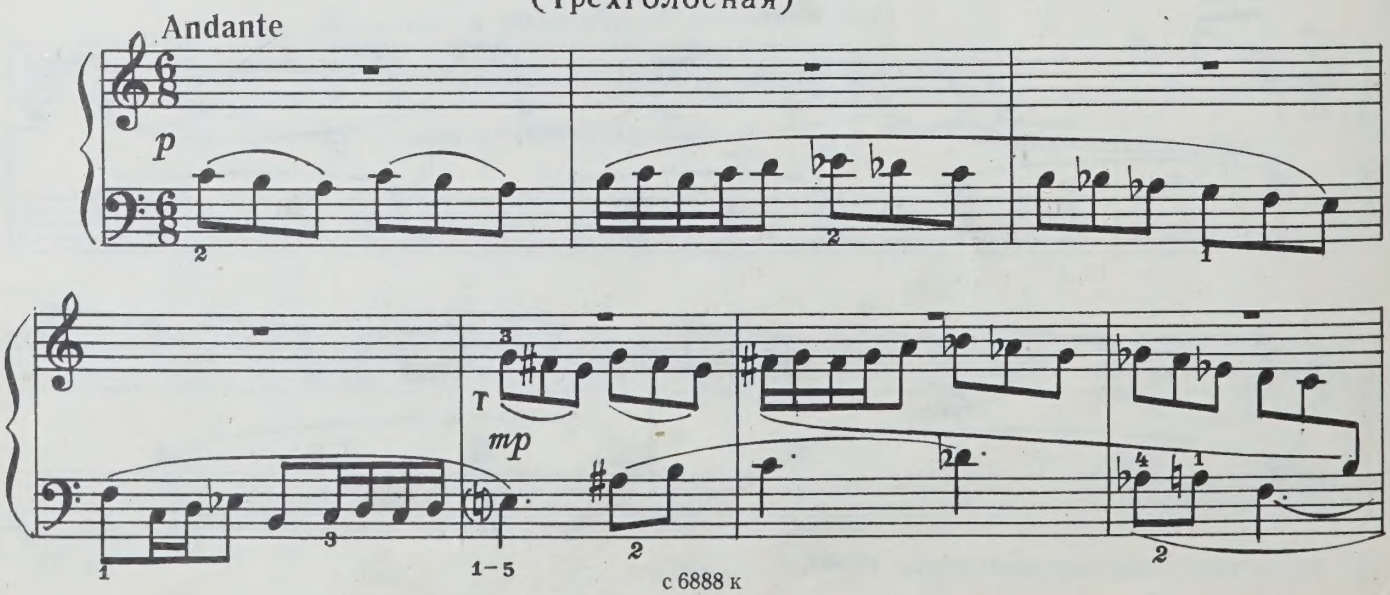
© Издательство «Советский композитор», 1984 г.

с 6888 к

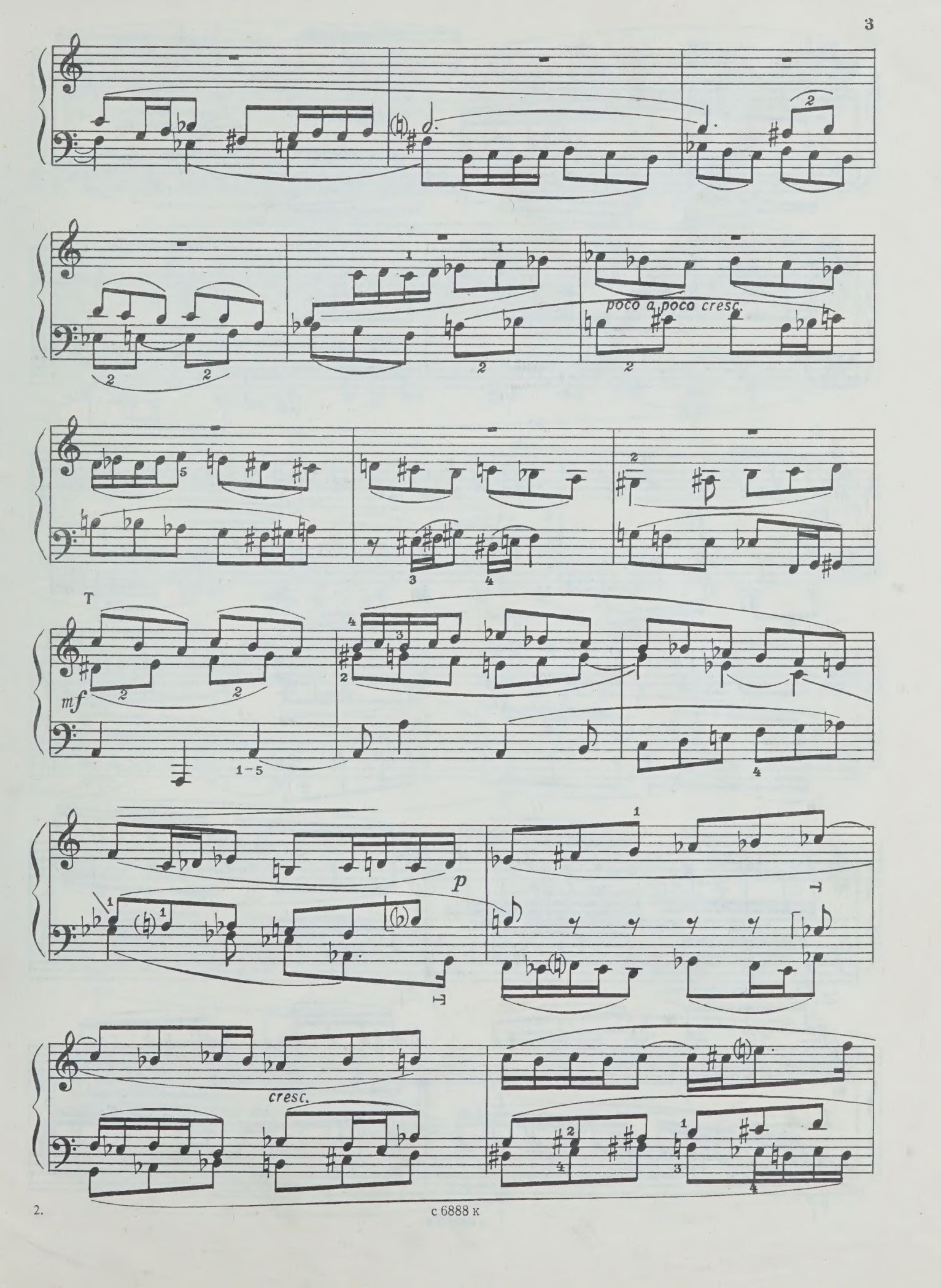


Фуга I

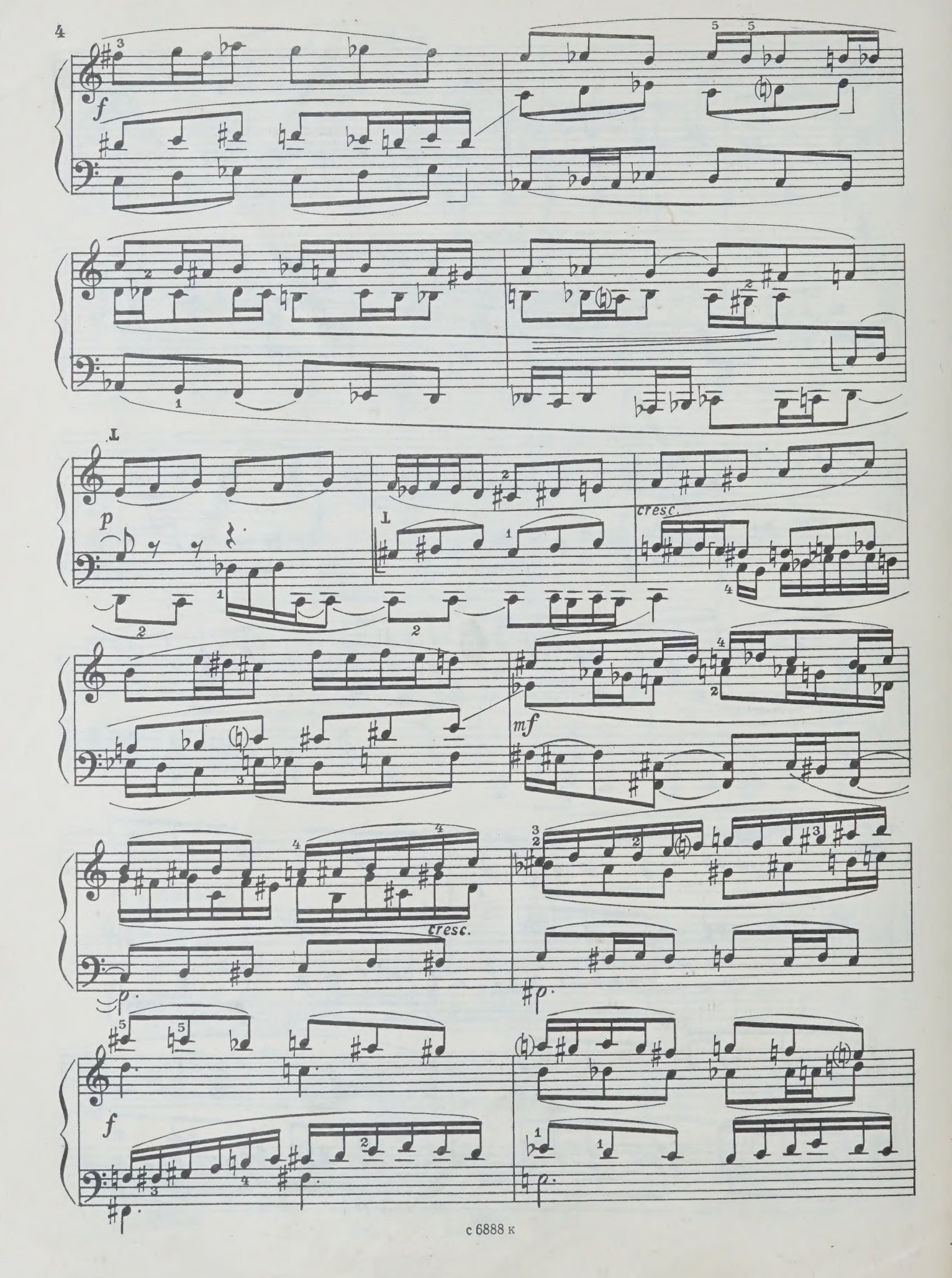
(трехголосная)

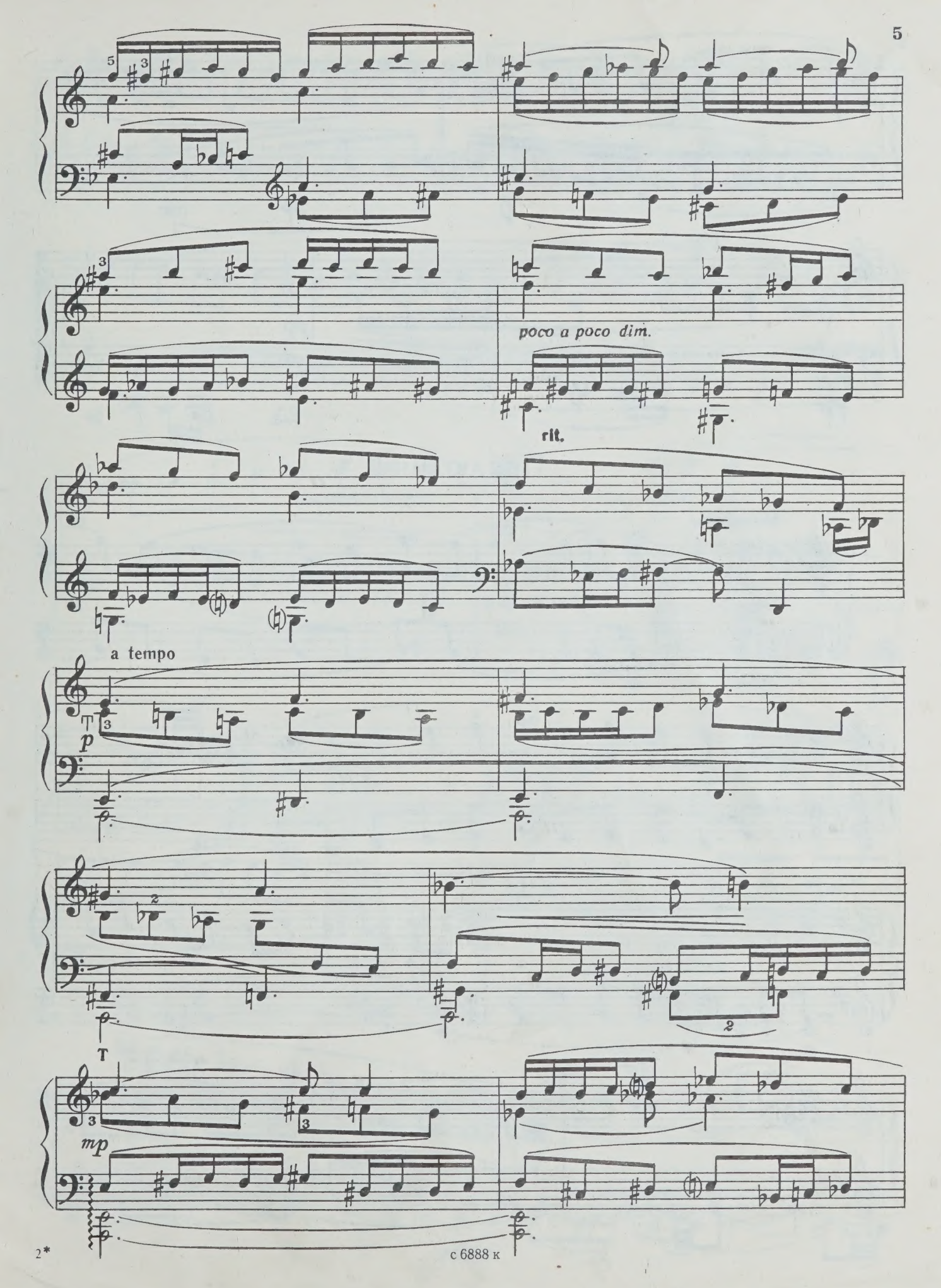


с 6888 к



с 6888 к


f
p
cresc.
mf
cresc.
f



с 6888 к

poco rit.

pp

Ped.

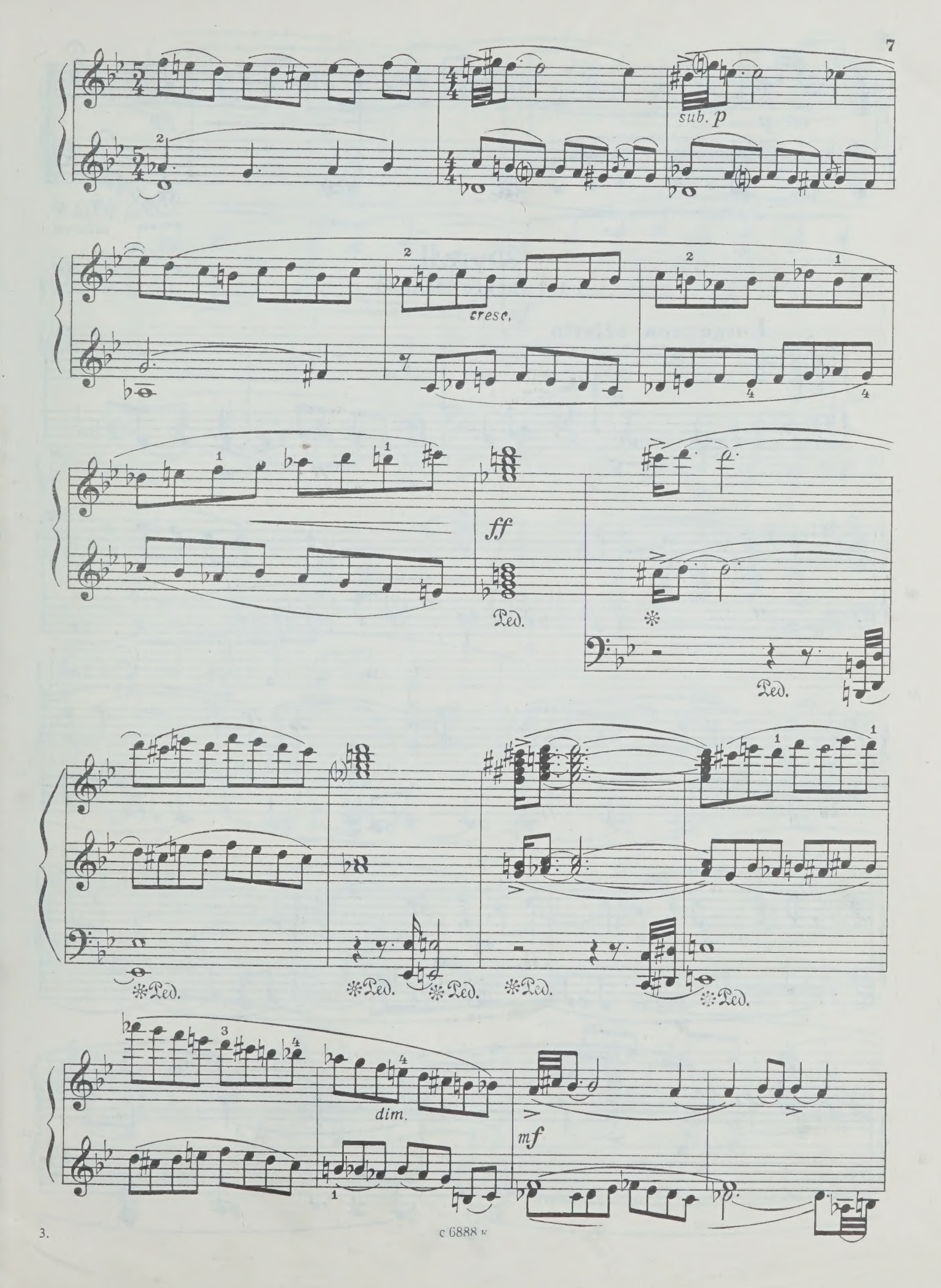
Прелюдия II

Maestoso

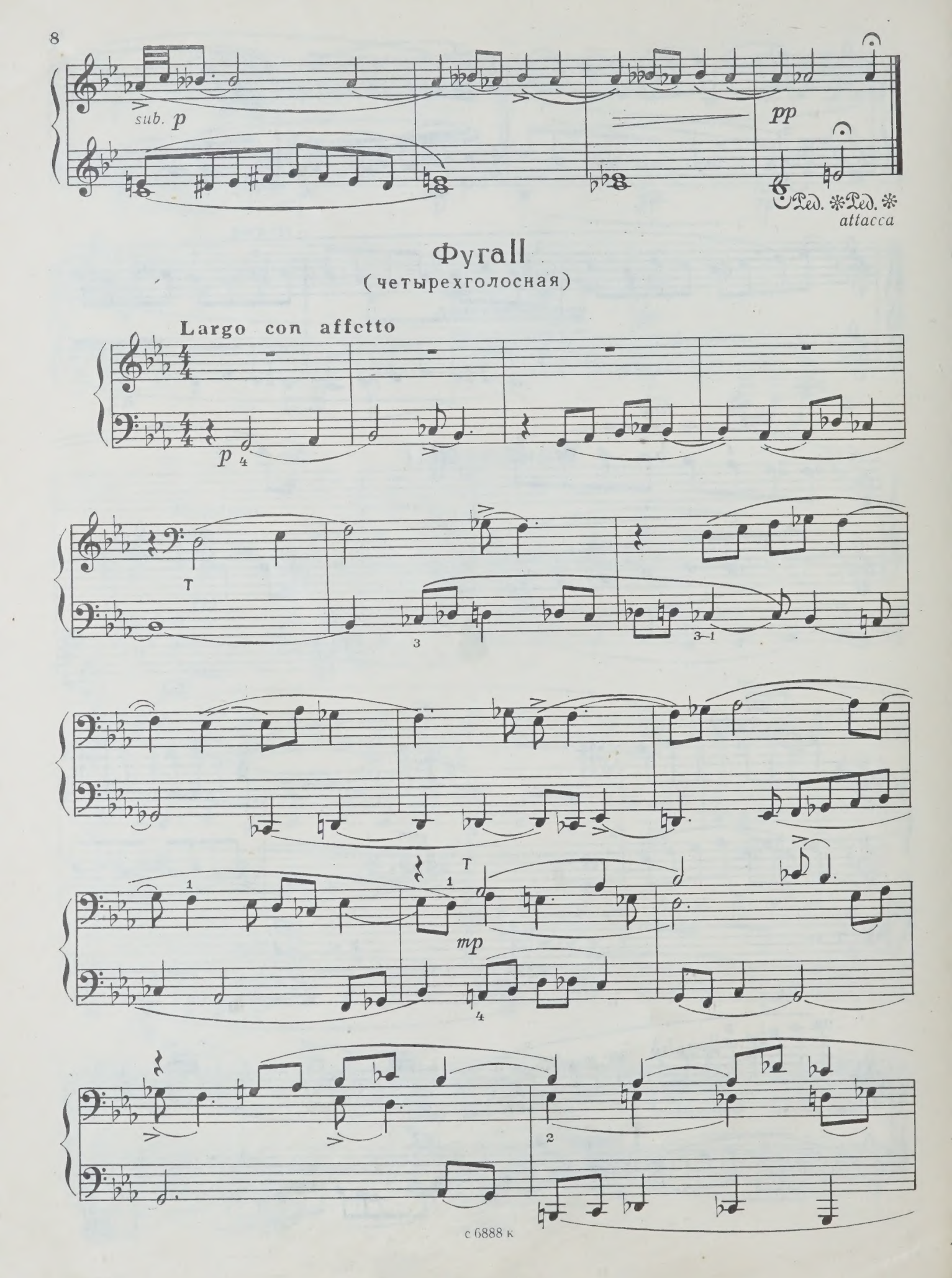
f

Ped.

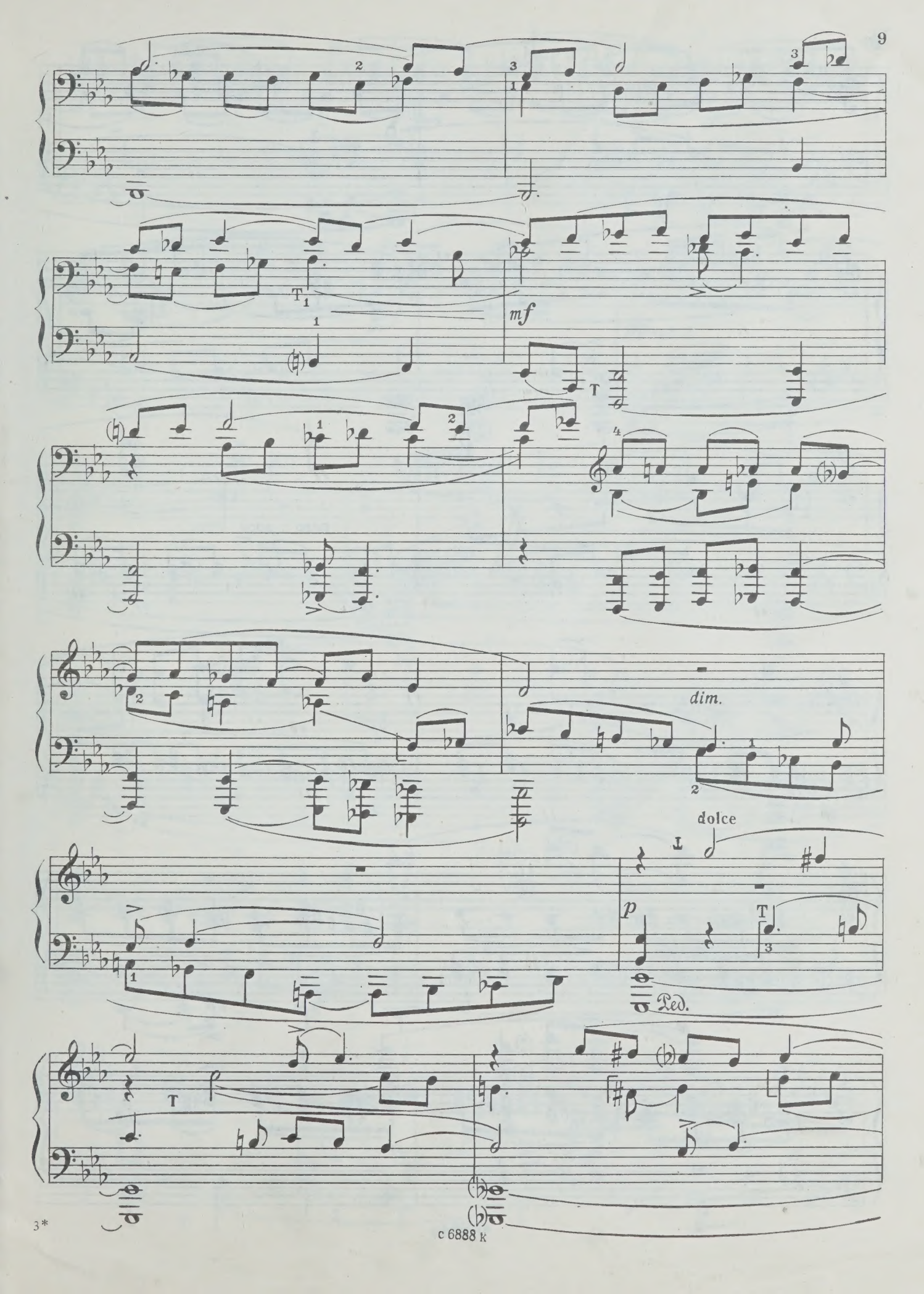
Ped.



с 6888 к



Фуга II
(четырехголосная)

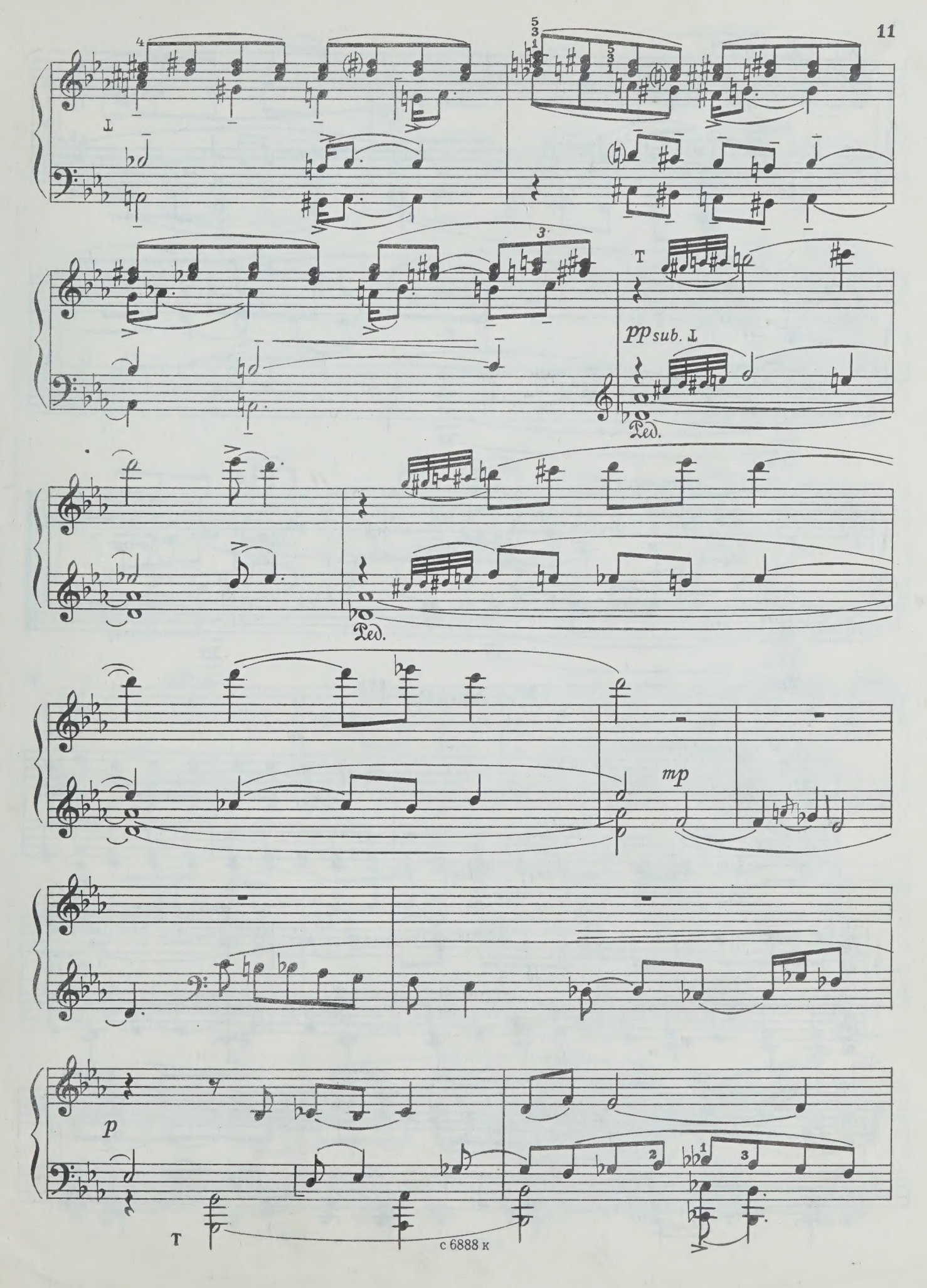


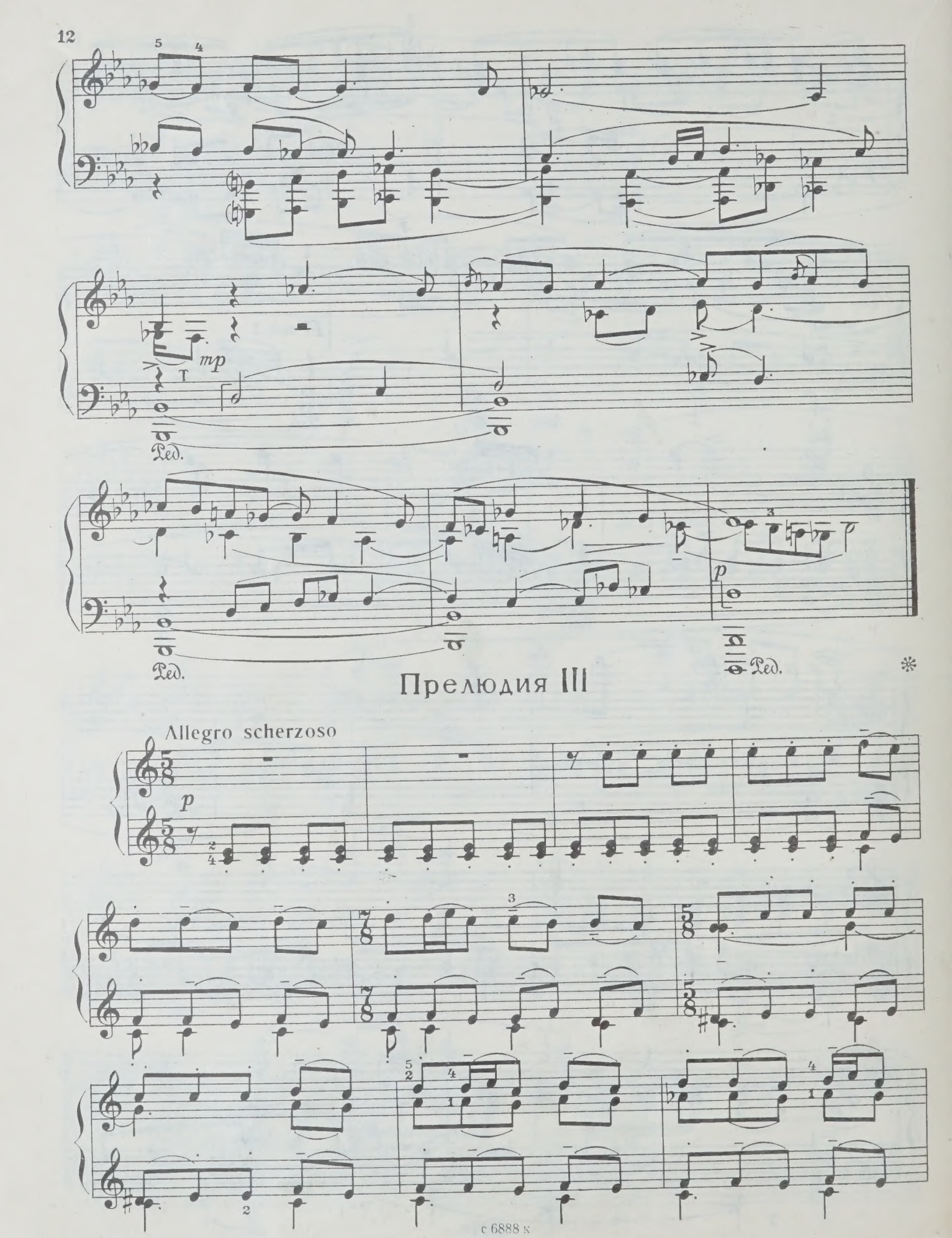
c 6888 k

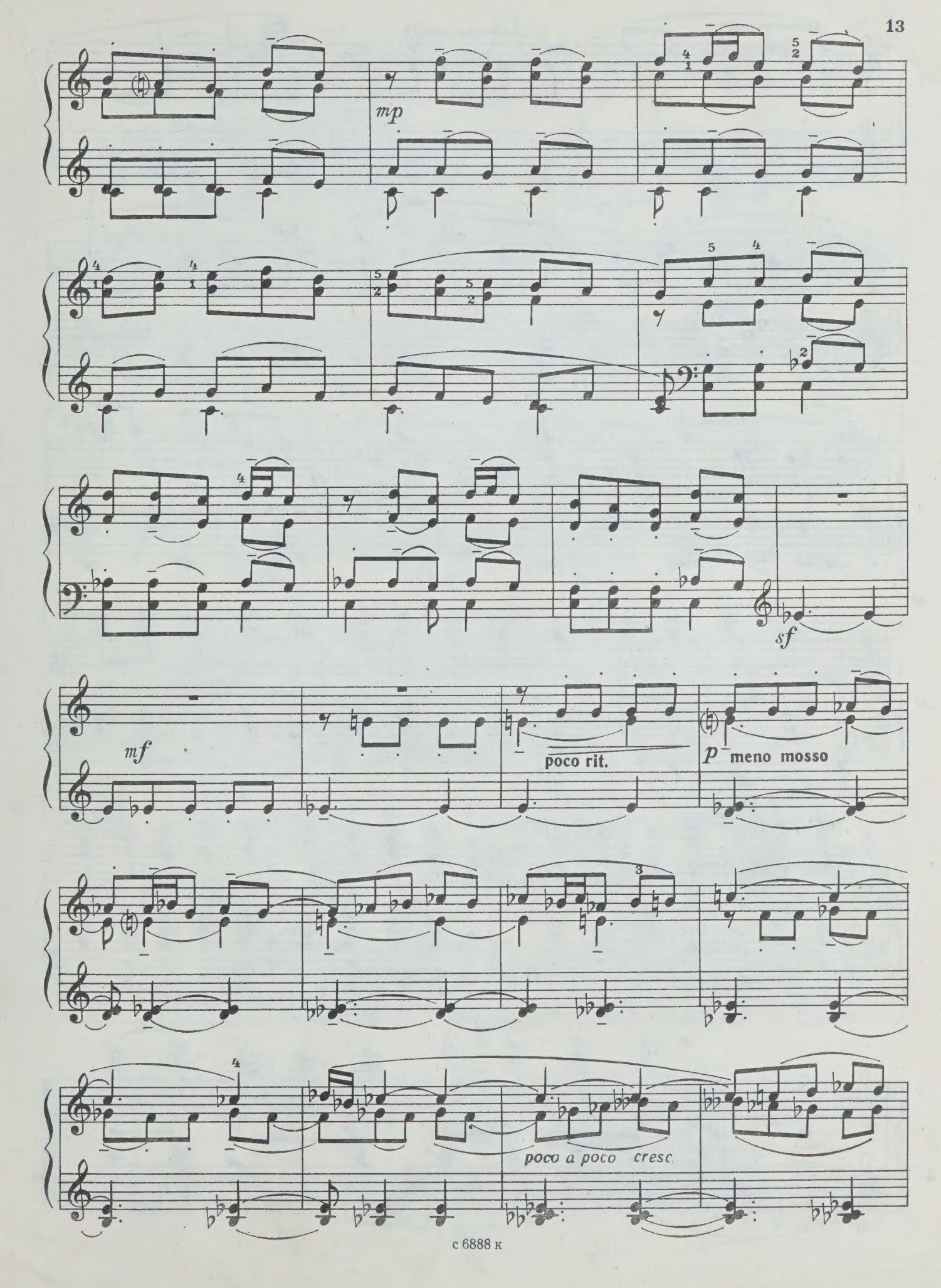
poco a poco cresc.

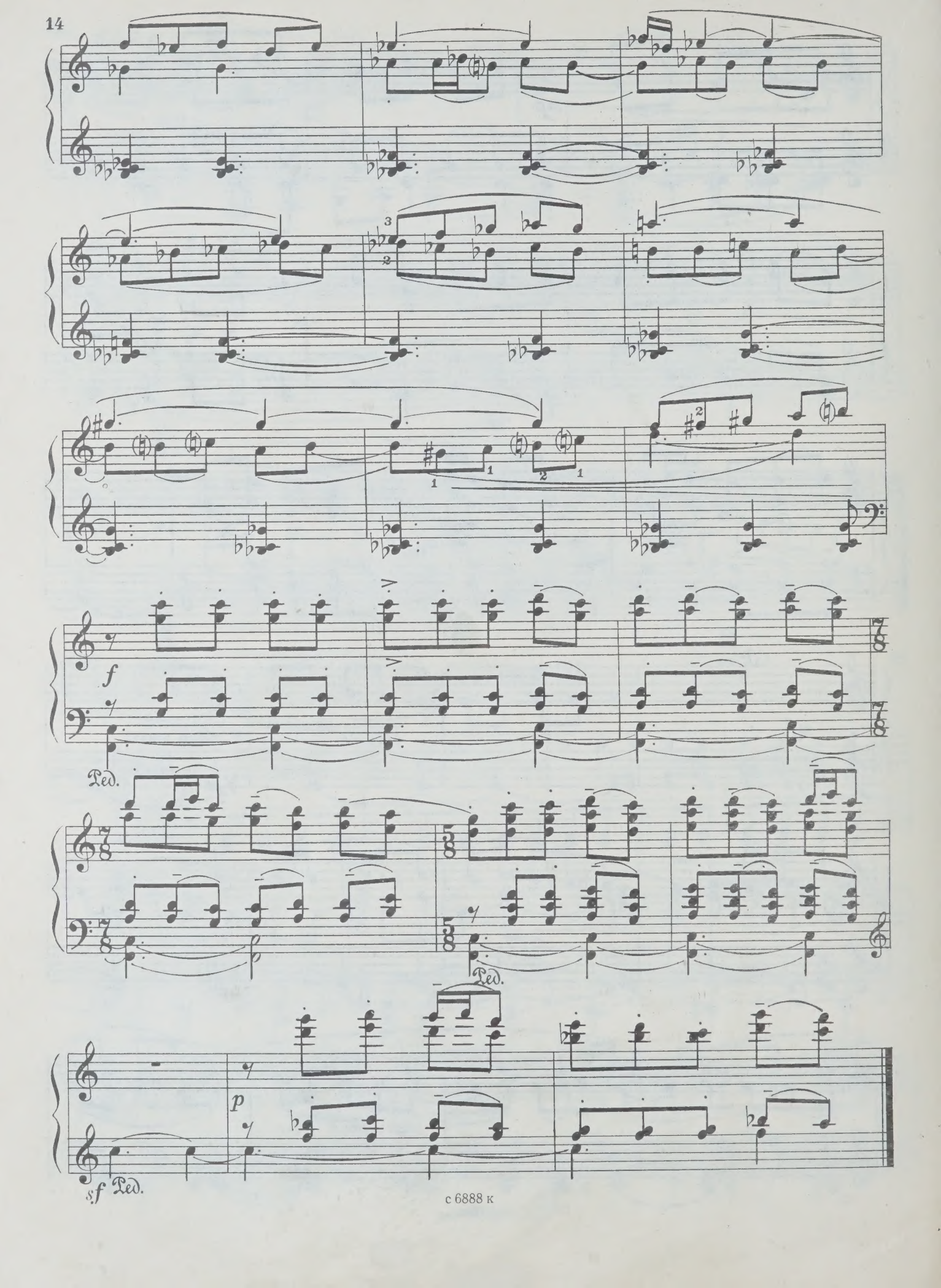
cresc.

ff

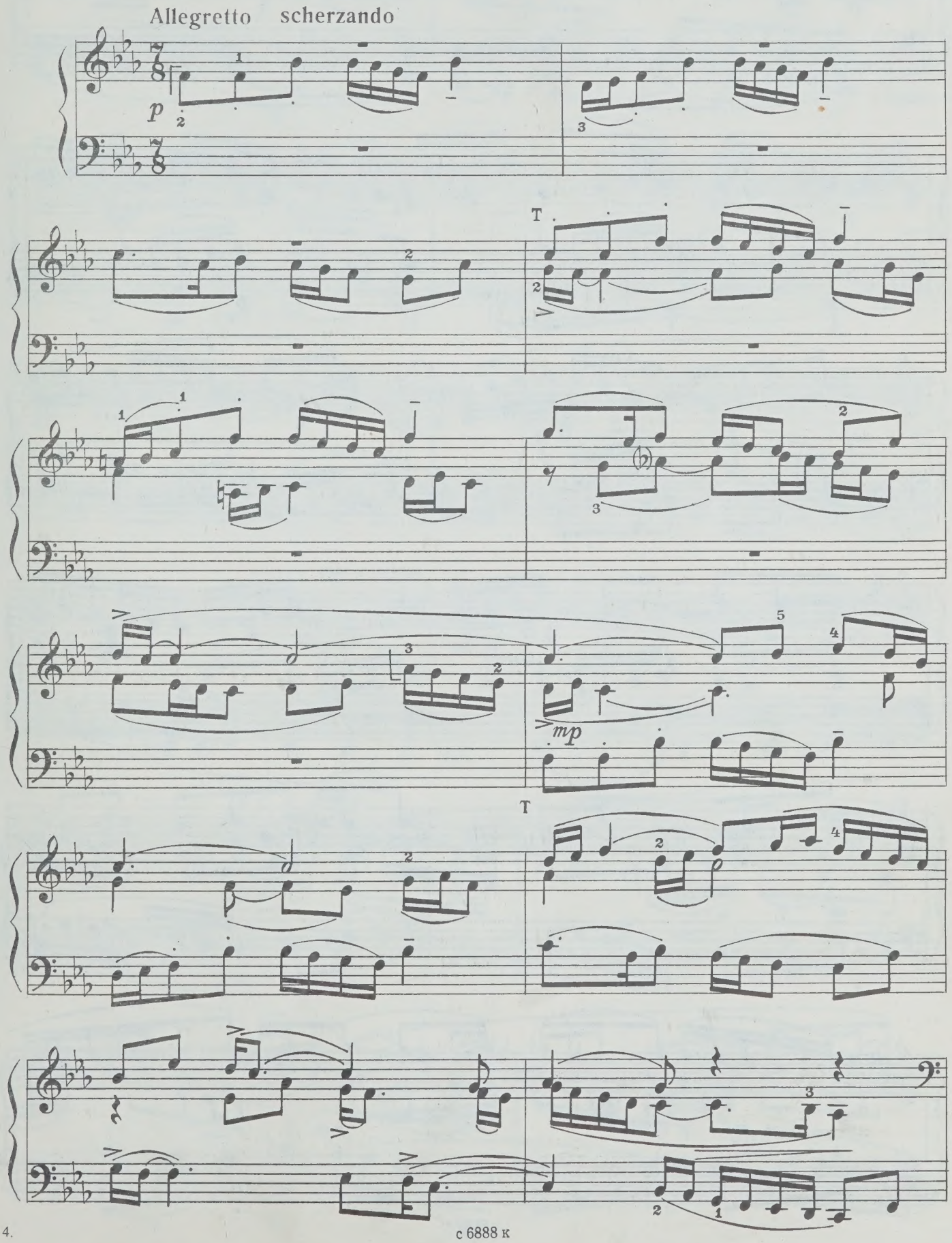

pp sub.
Ped.
Ped.
mp
p


mp
Ped.
Ped.
p
Ped.
Прелюдия III
Allegro scherzoso
p

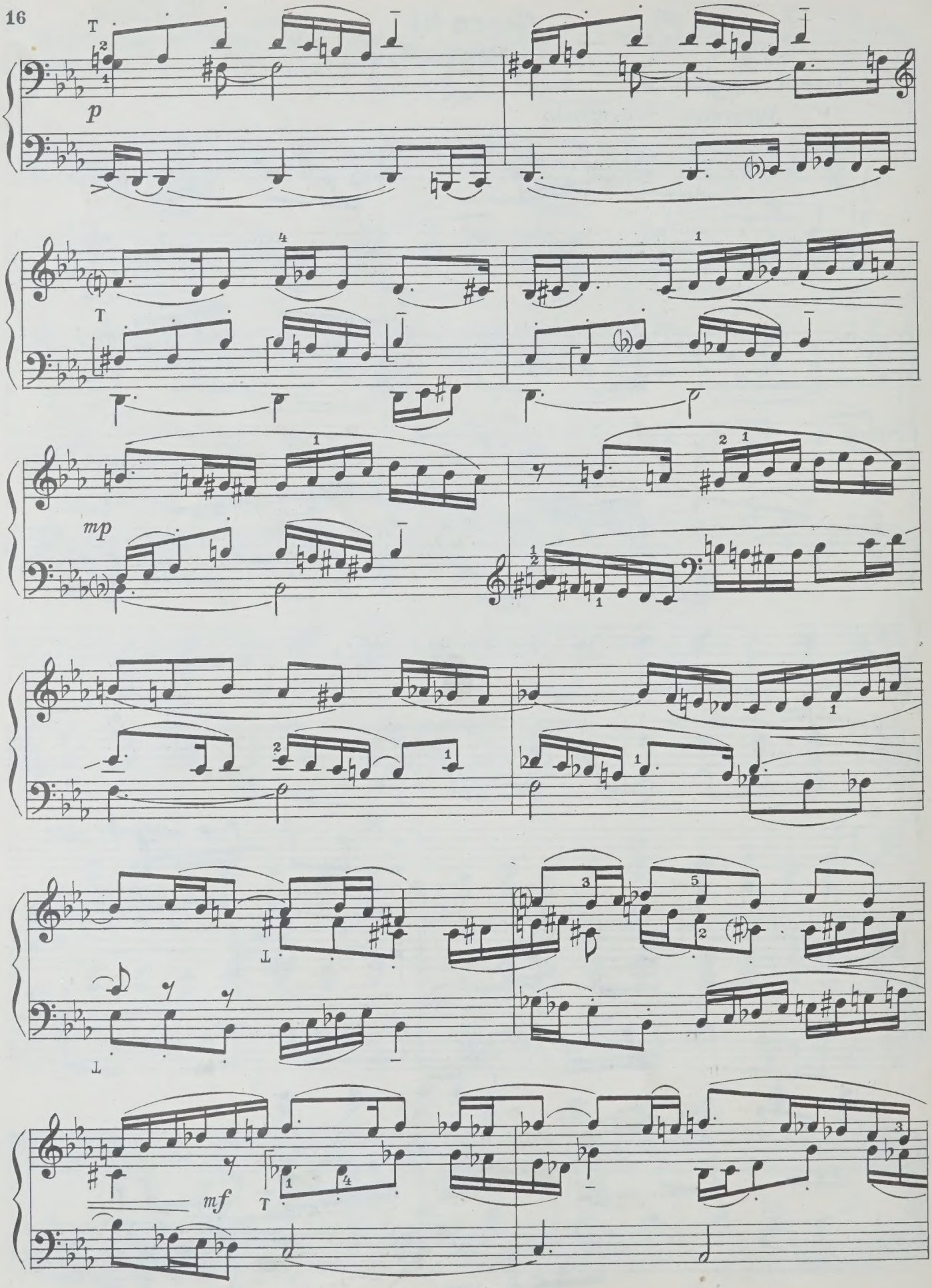

mp
sf
mf
poco rit.
p meno mosso
poco a poco cresc.

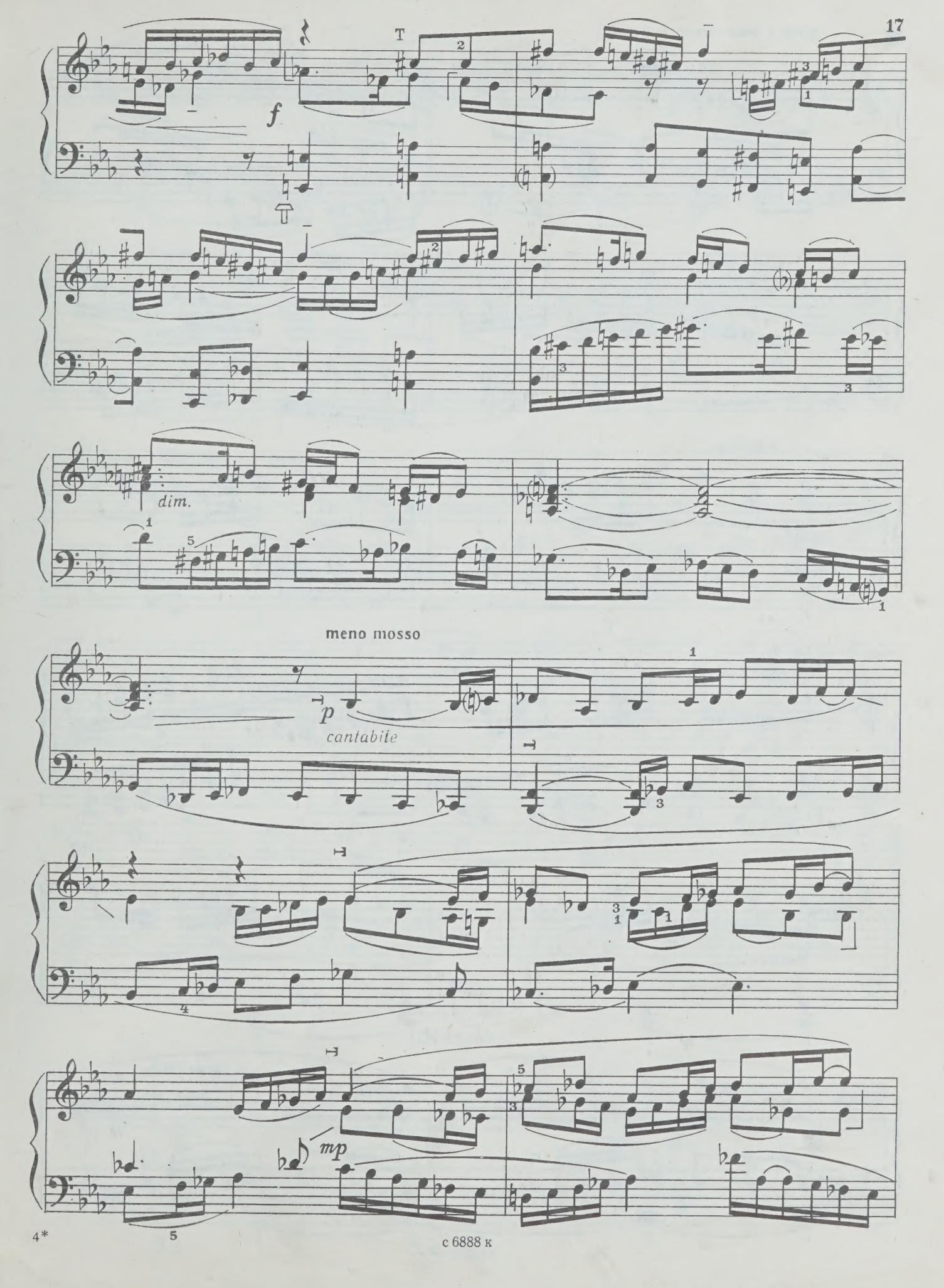

f
Ped.
Ped.
p
sf Ped.

Фуга III
(трехголосная)



с 6888 к


p
mp
mf



с 6888 к

poco a poco cresc. e accel.

a tempo

ff

p

cresc.

T

f

dim.

p

T

T

poco rit.

Прелюдия IV

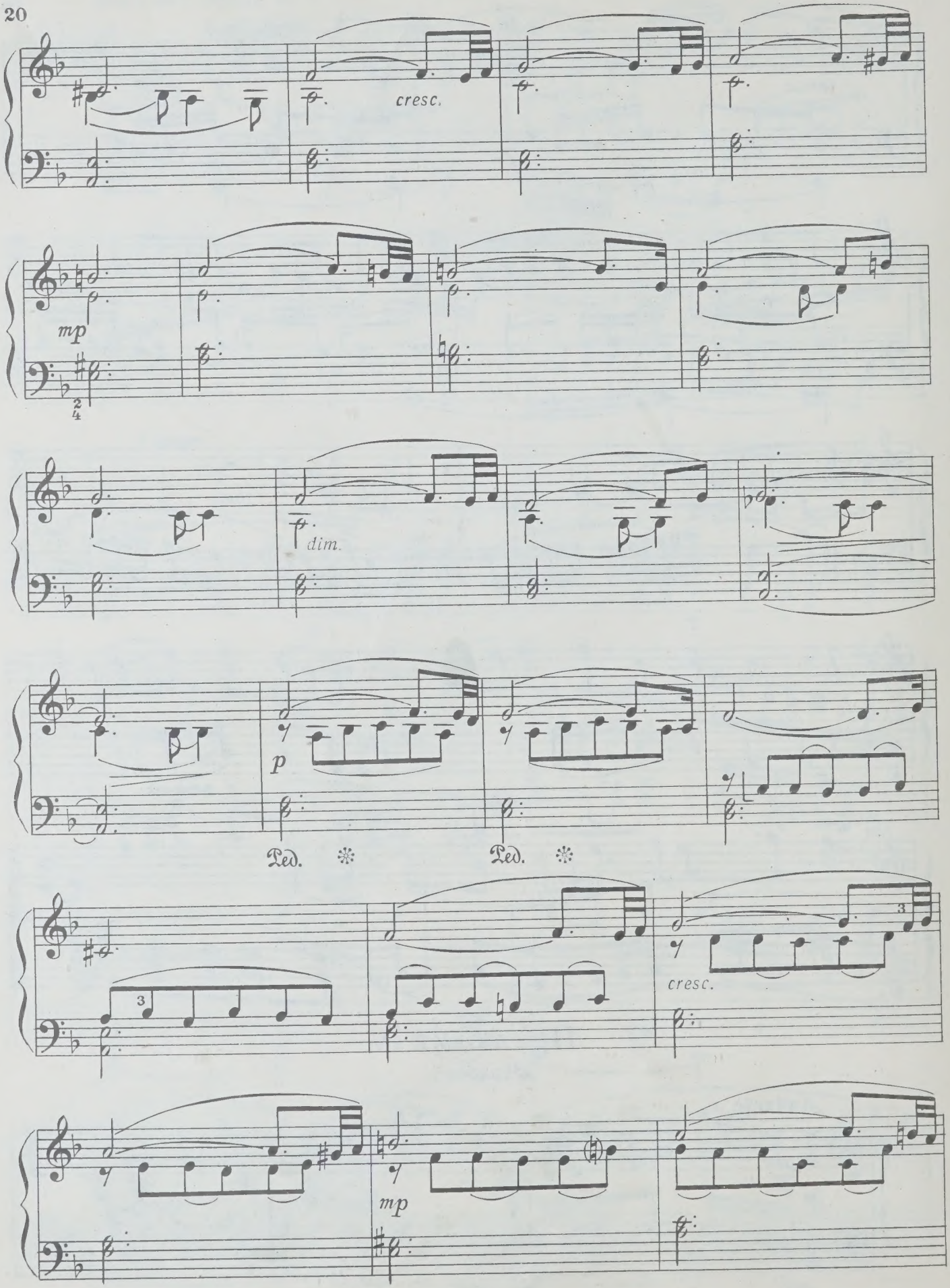
(Чакона)

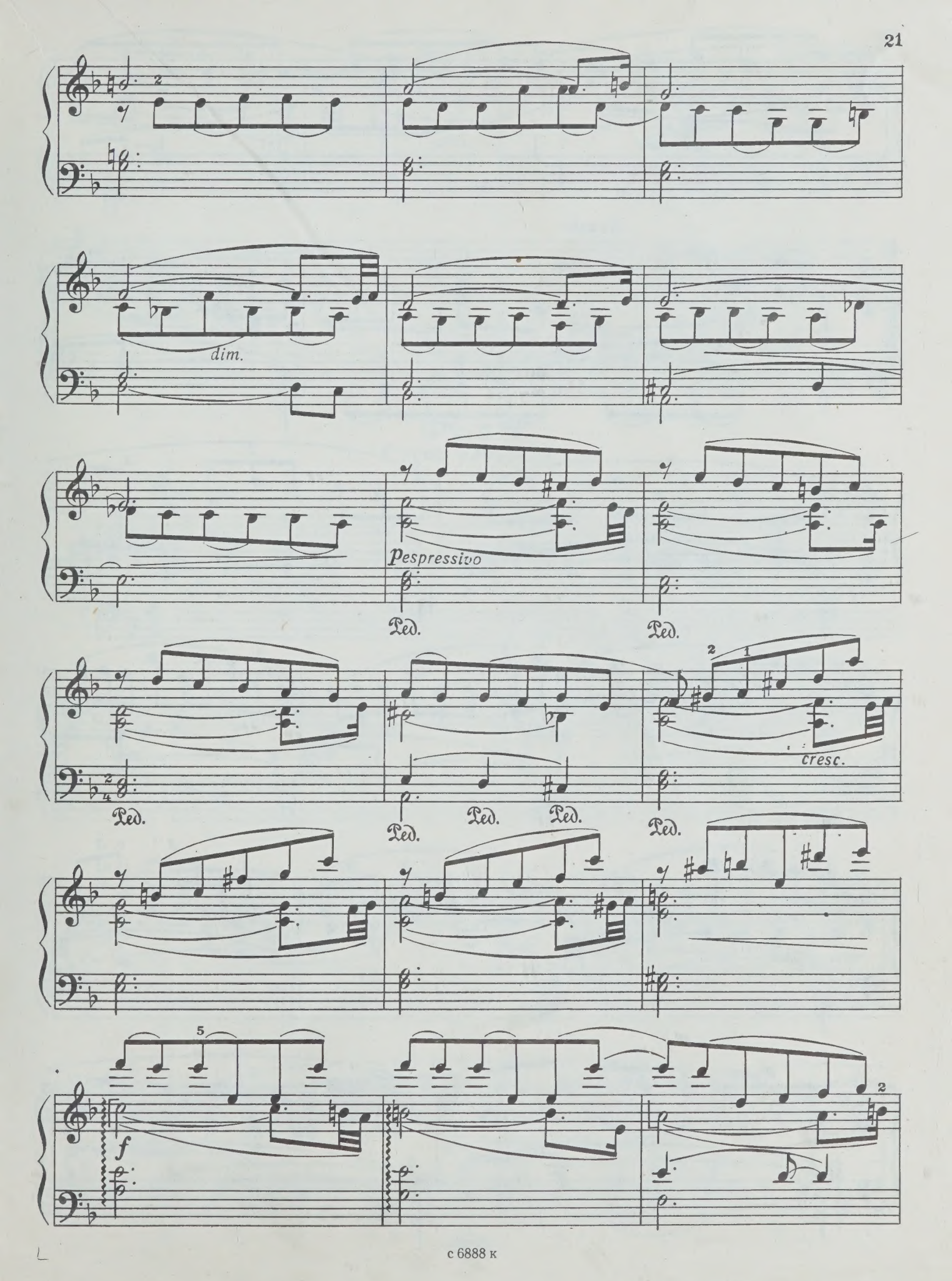
Andante

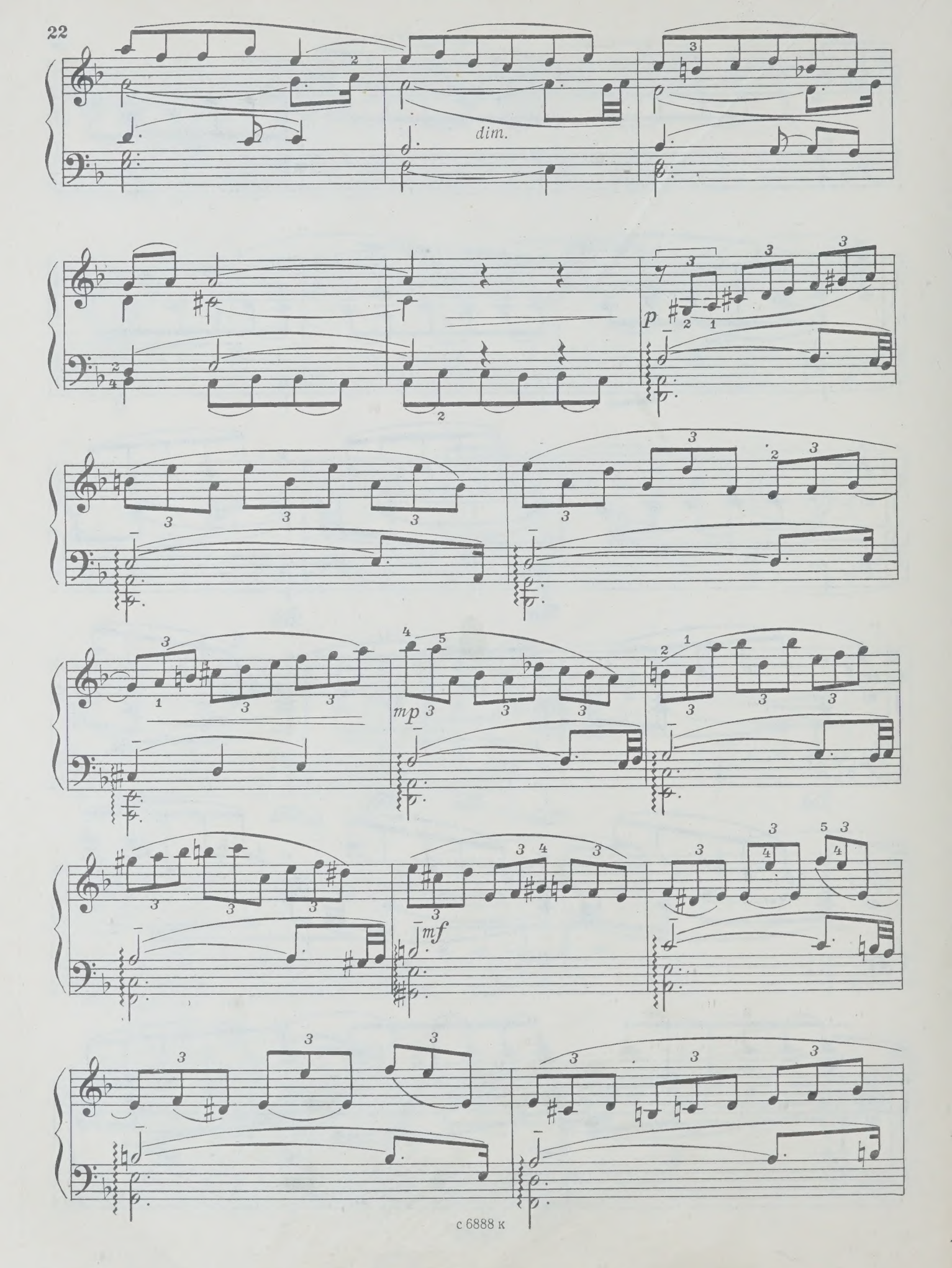
p

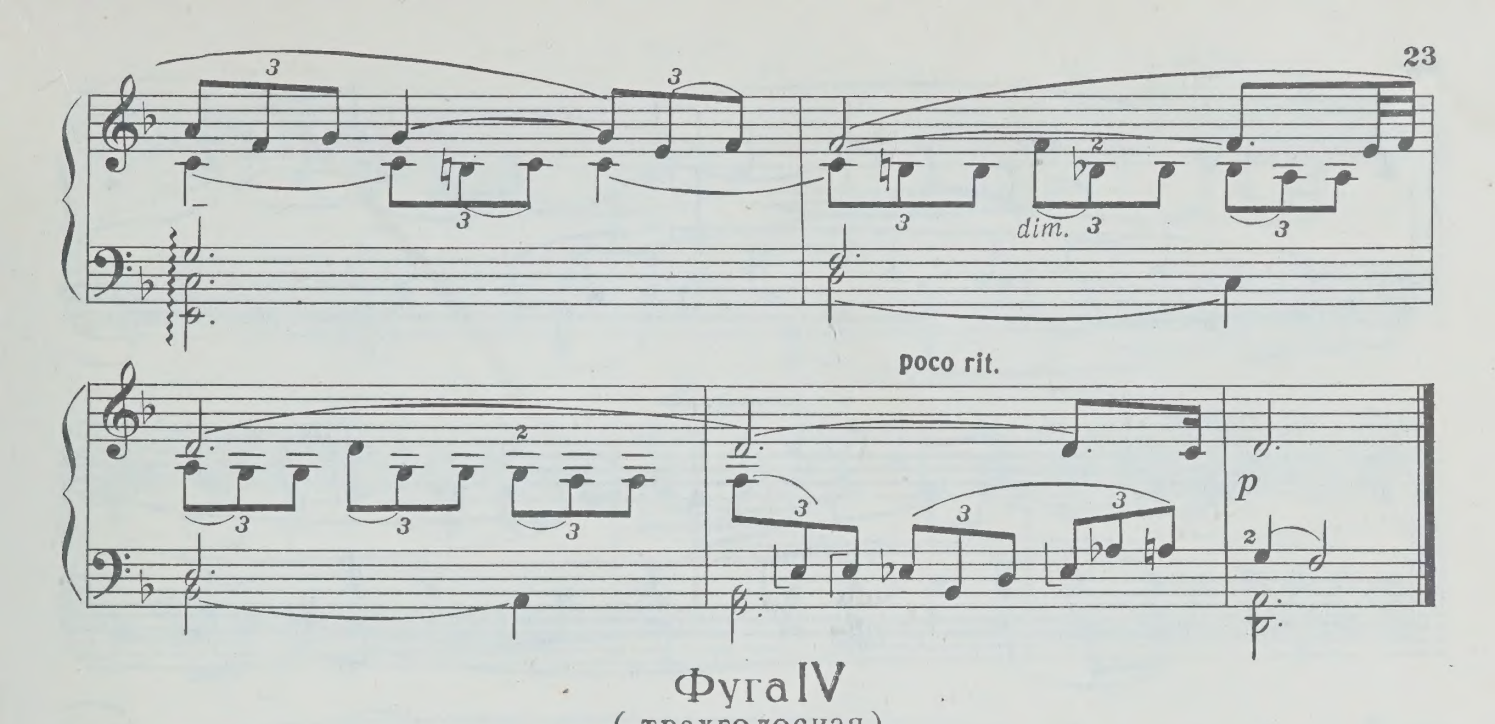
Ped.

Ped.

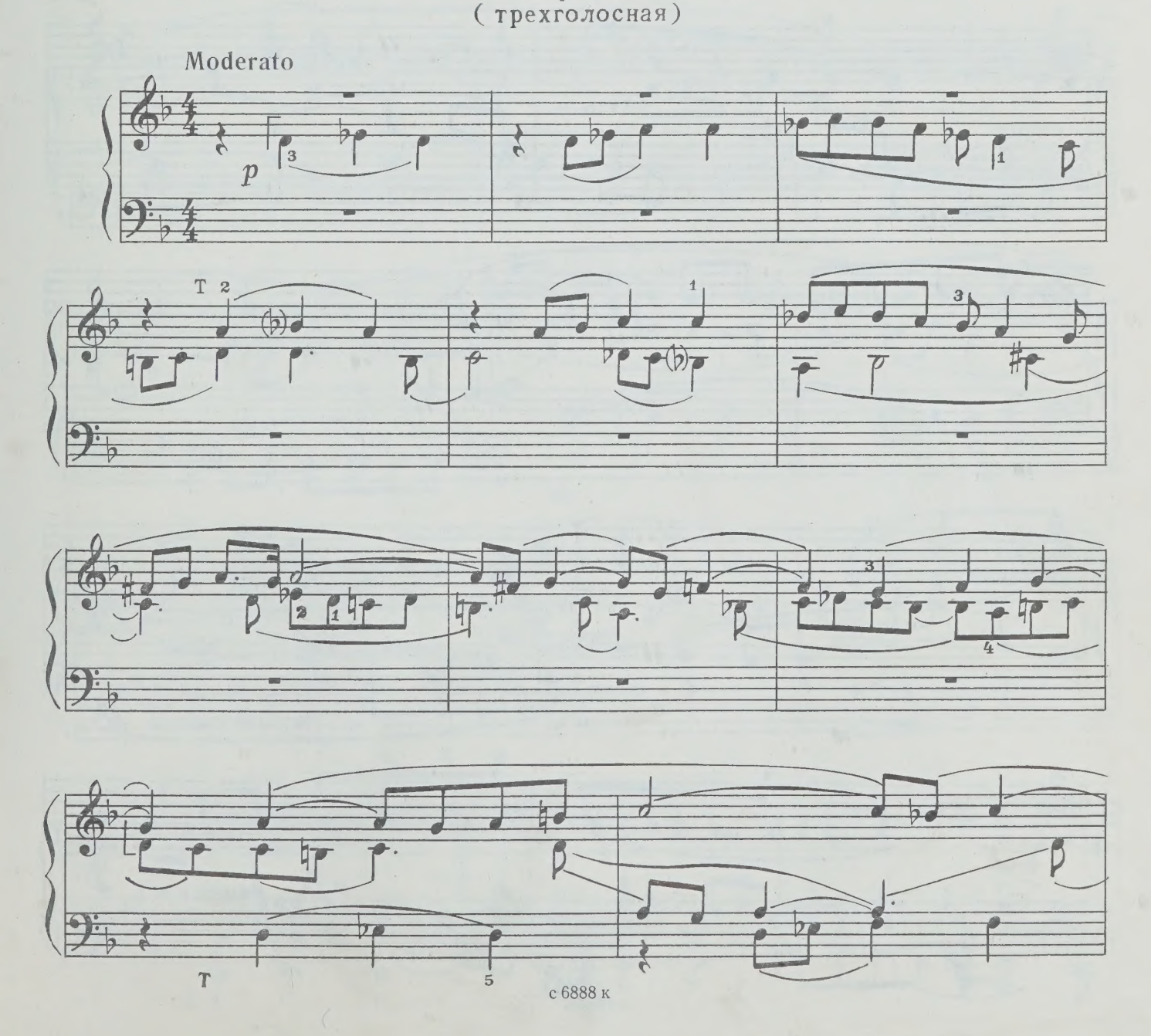

cresc.
mp
dim.
p
Ped.
Ped.
cresc.
mp

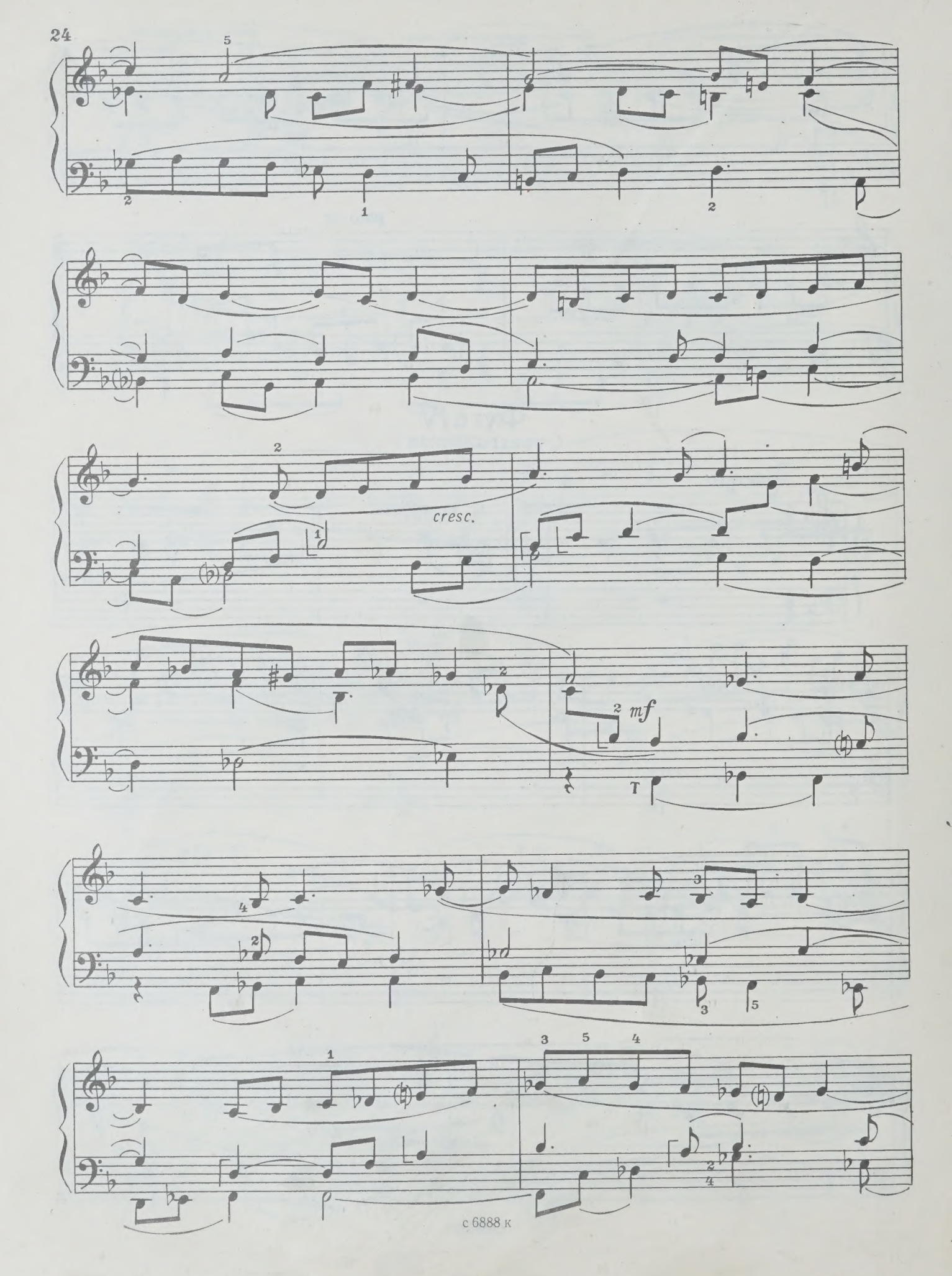

dim.
pespressivo
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
f

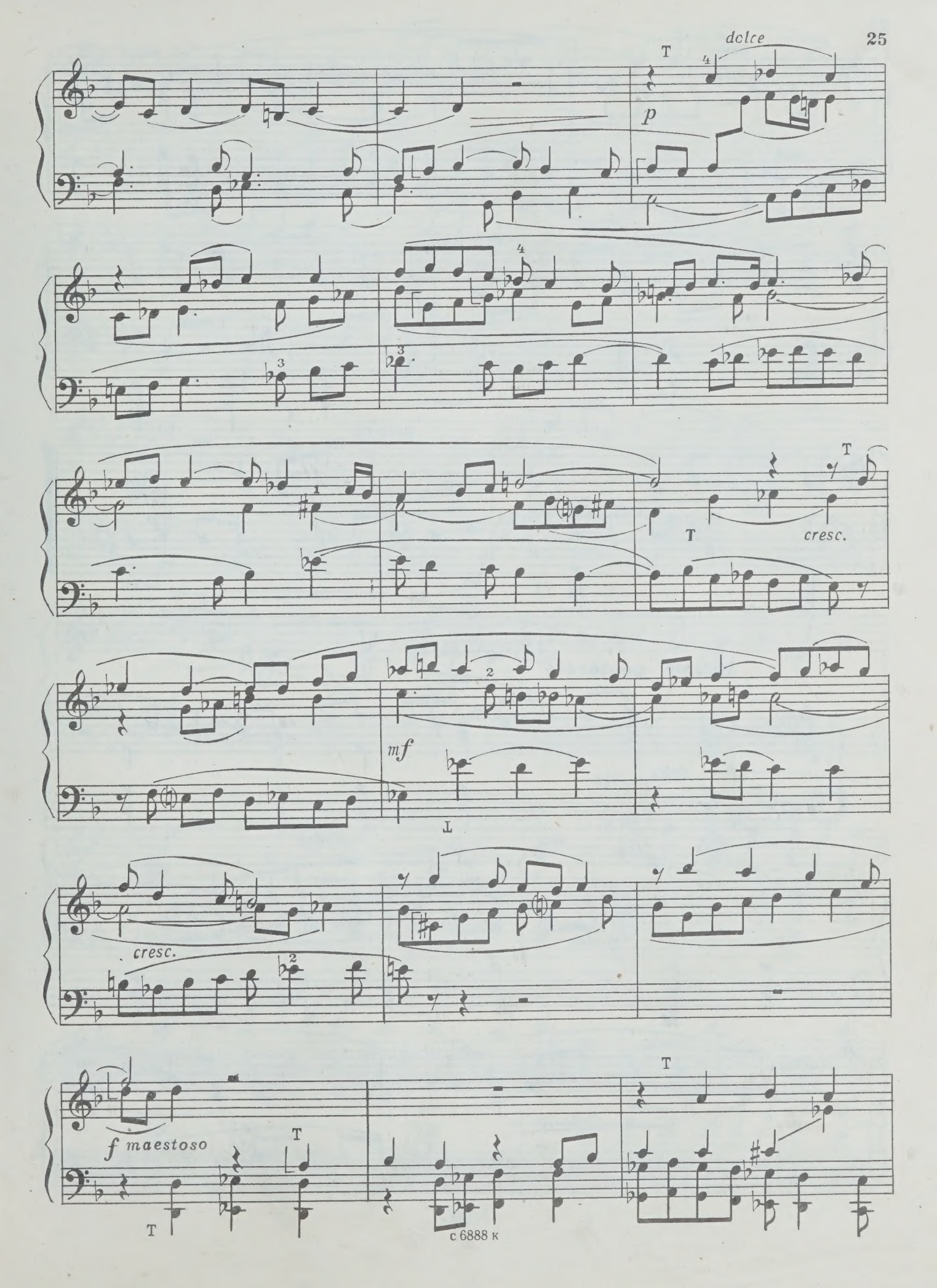

dim.
p
mp
mf



Фуга IV
(трехголосная)




cresc.
mf


dolce
p
cresc.
mf
cresc.
f maestoso

poco rit.

dim.

p

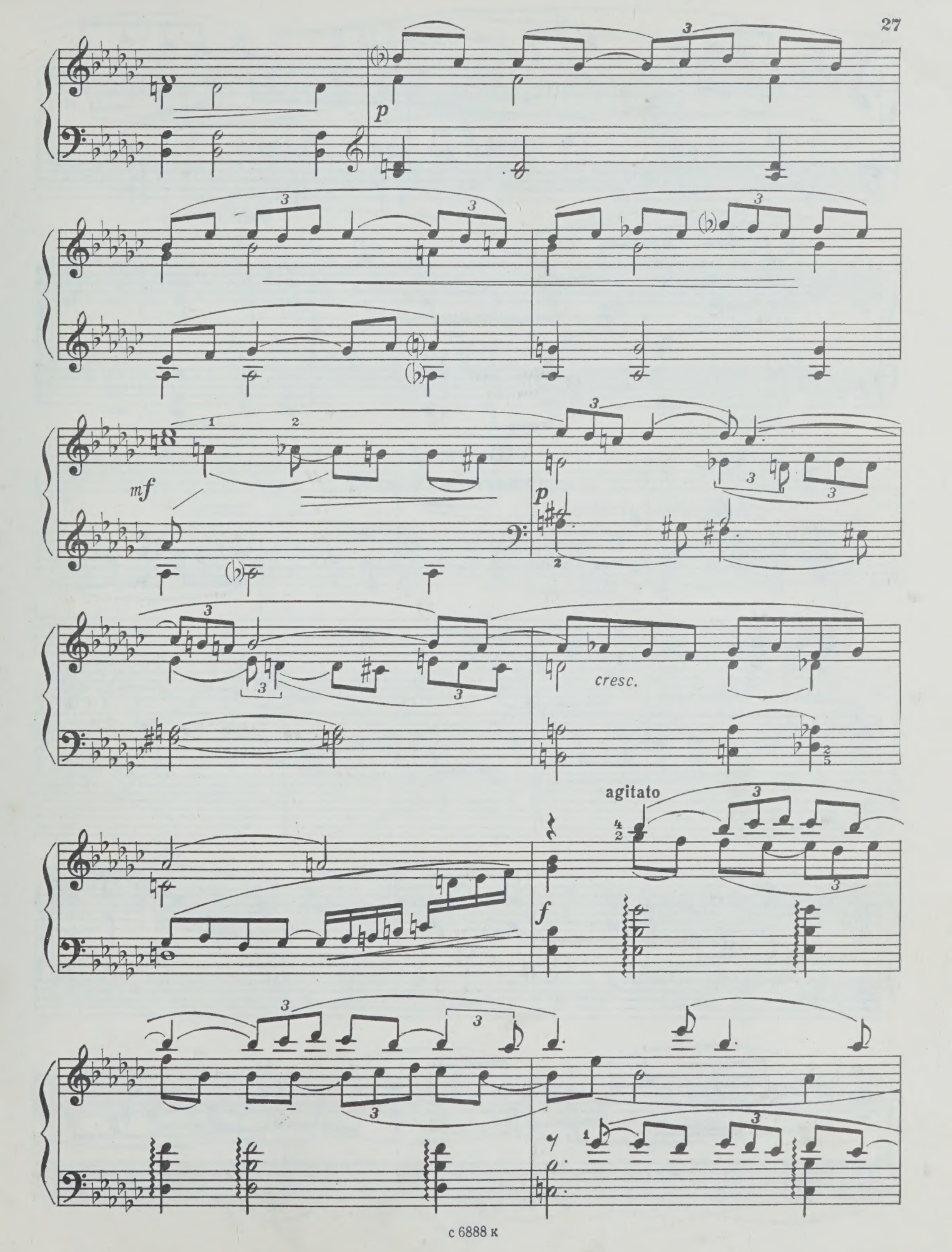
Прелюдия V

Andante pastorale

p dolce

Ped. Ped. Ped. Ped.

(simile)


p
mf
p
cresc.
agitato
f

poco rit.

dim.

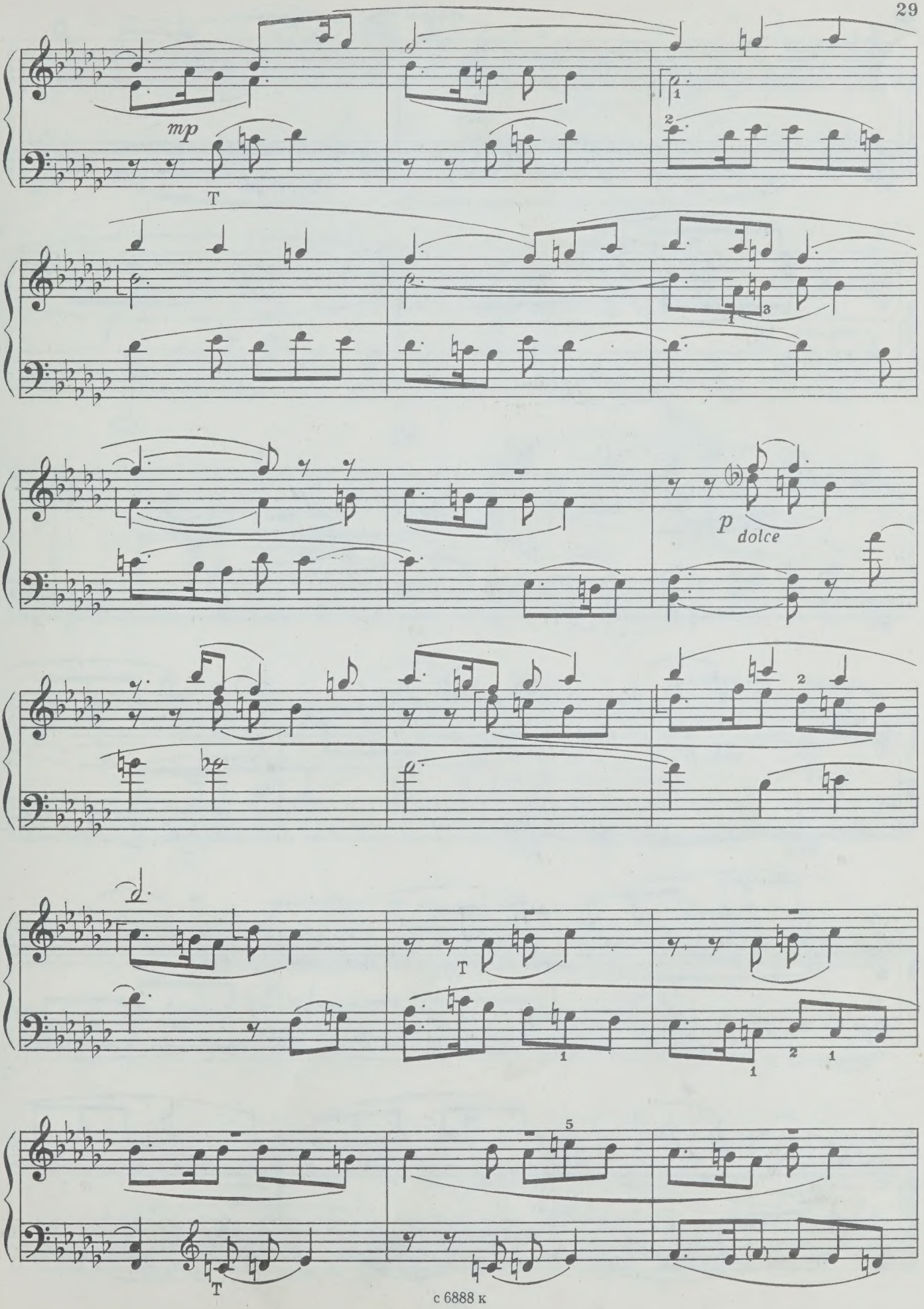
mp

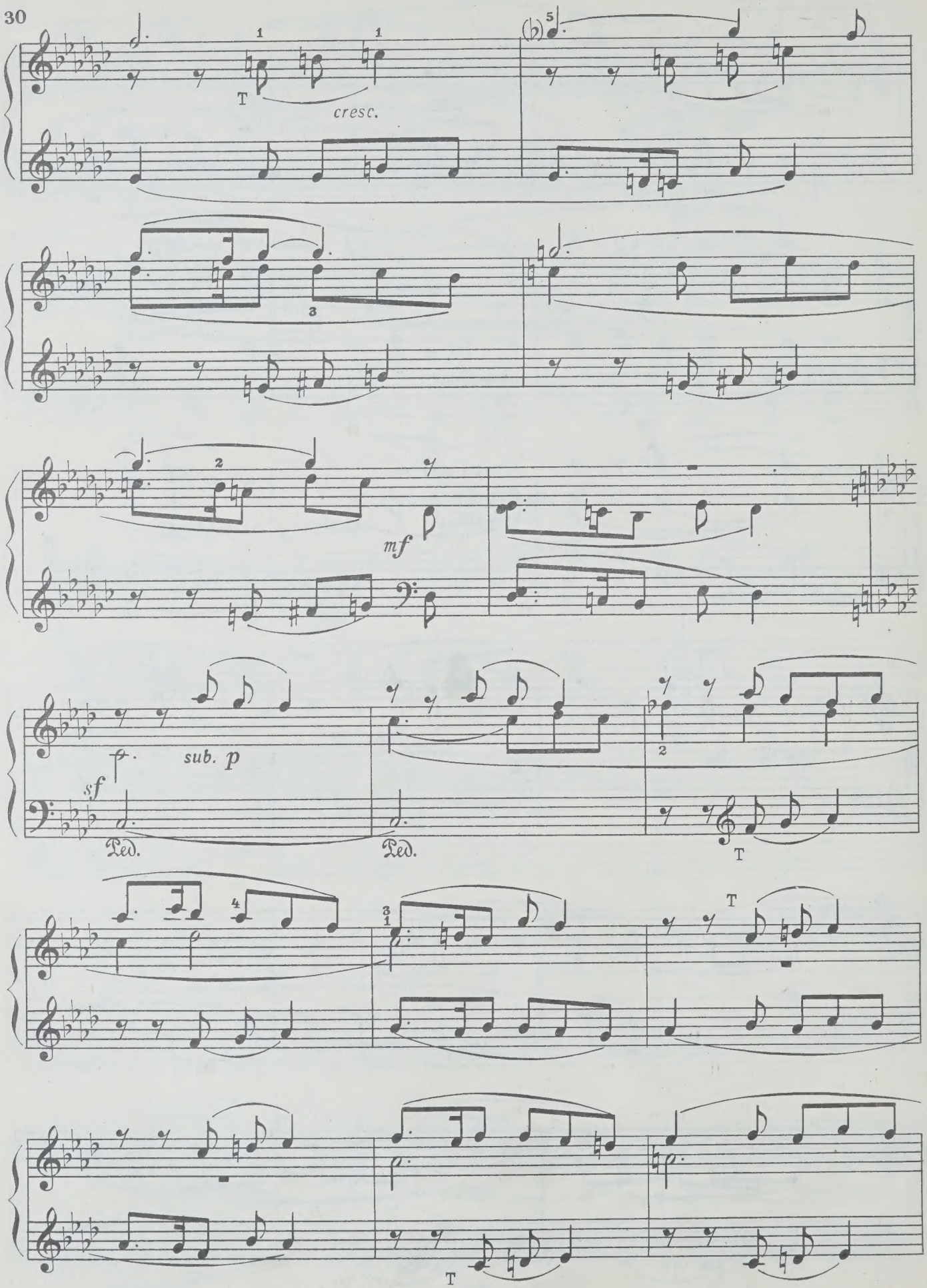
Фуга V
(трехголосная)

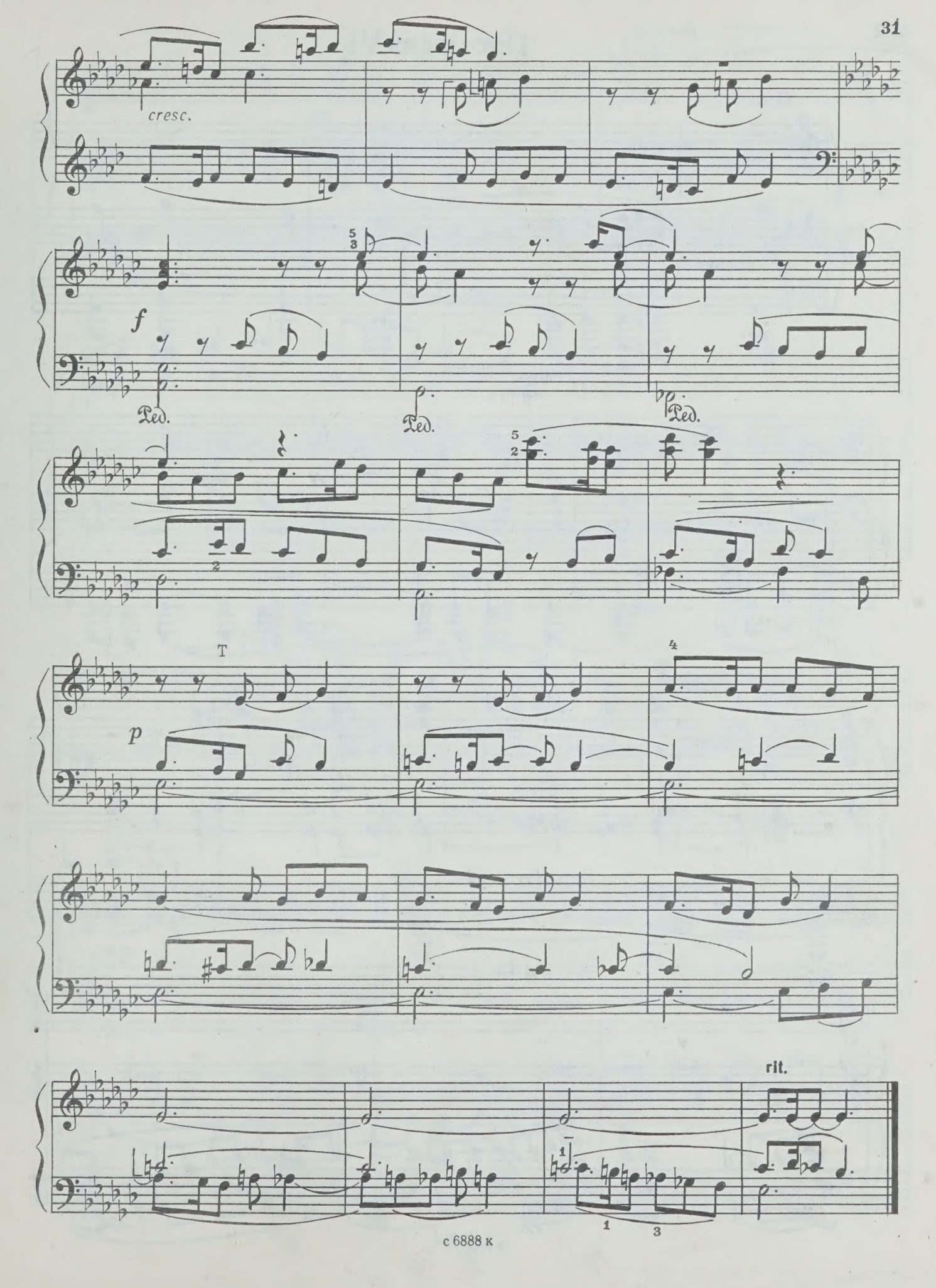
Allegretto grazioso

p

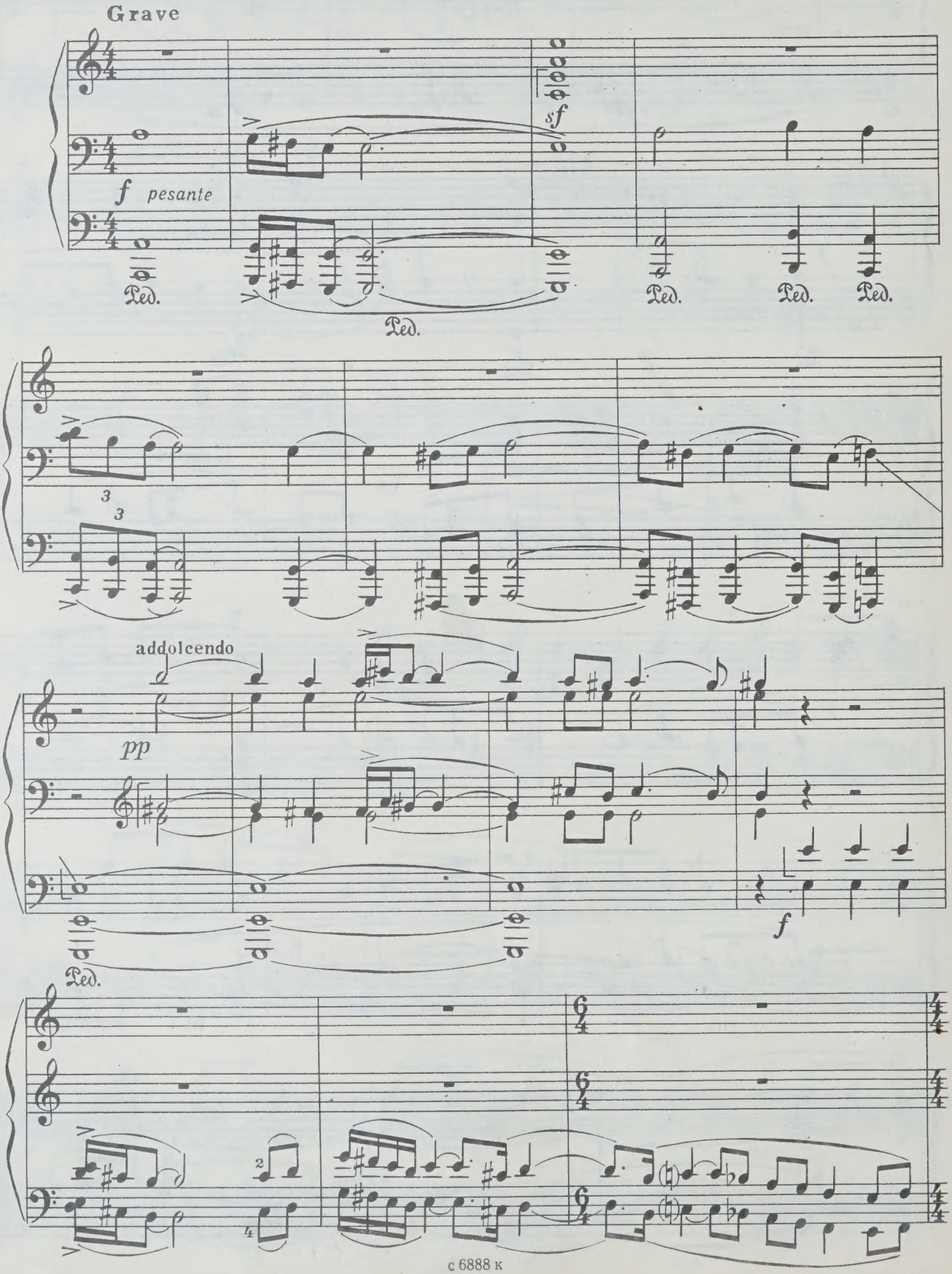
T

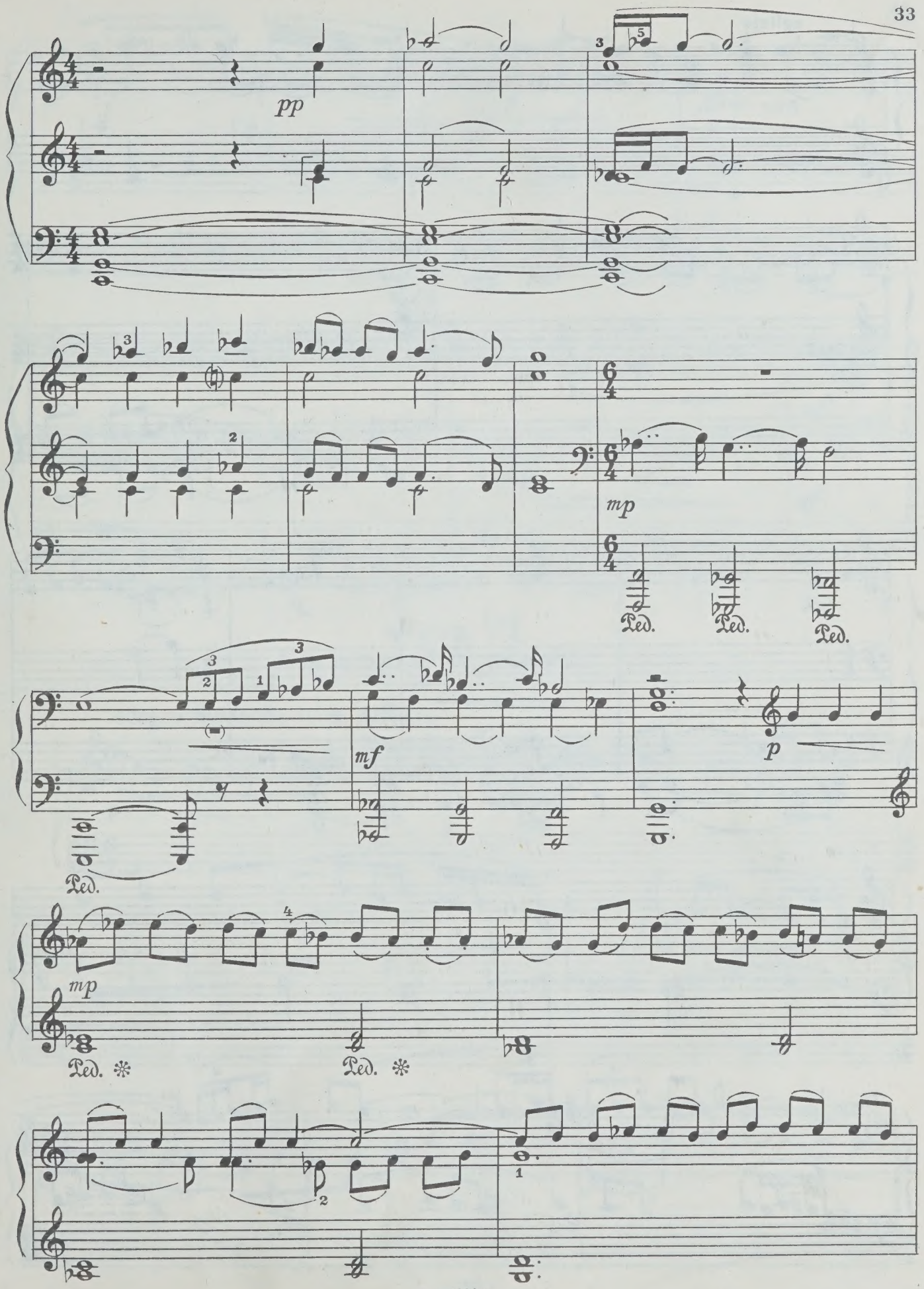

mp
T
p
dolce
T
5
T

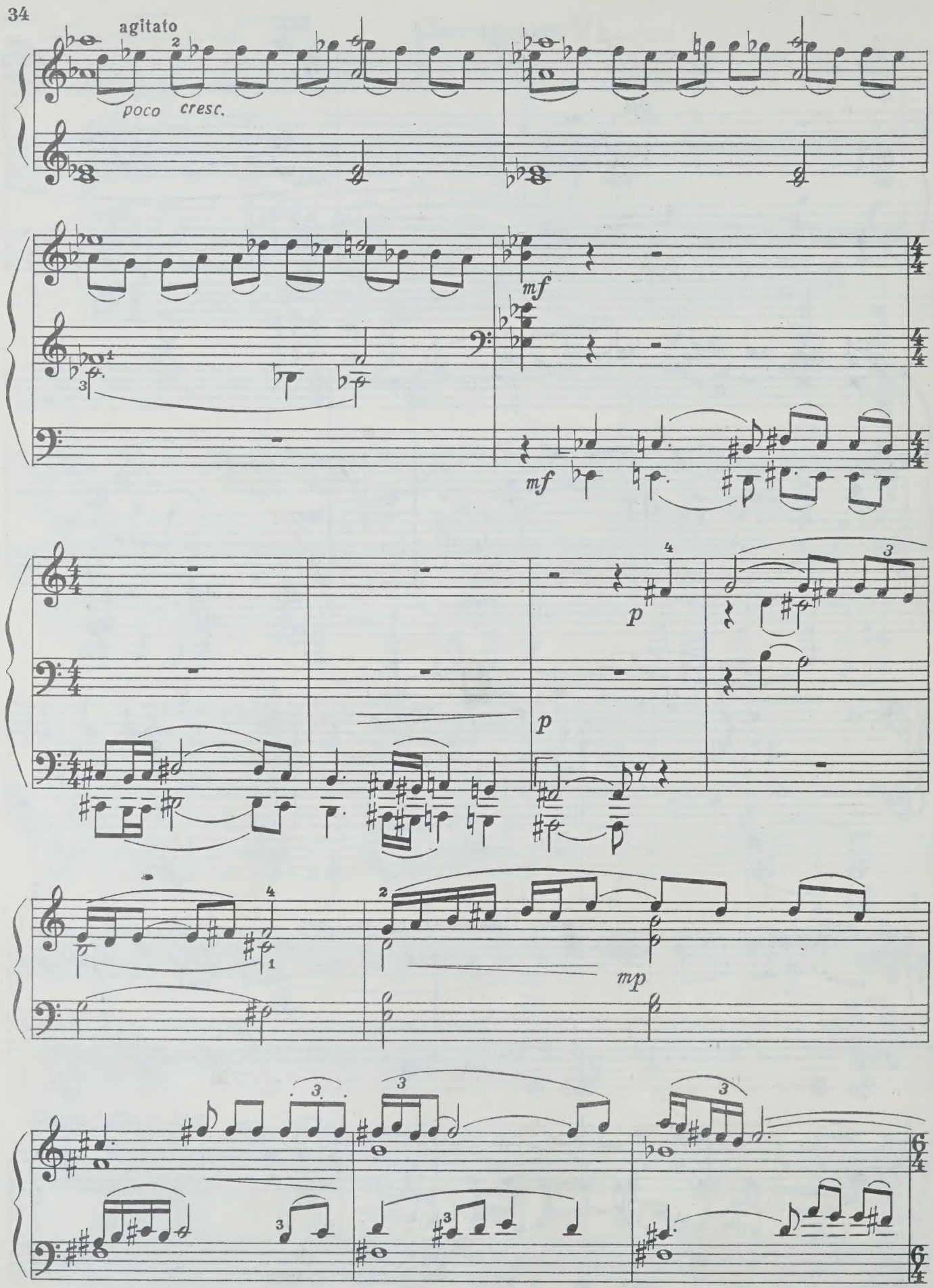

cresc.
mf
sub. p
sf
Ped.
Ped.

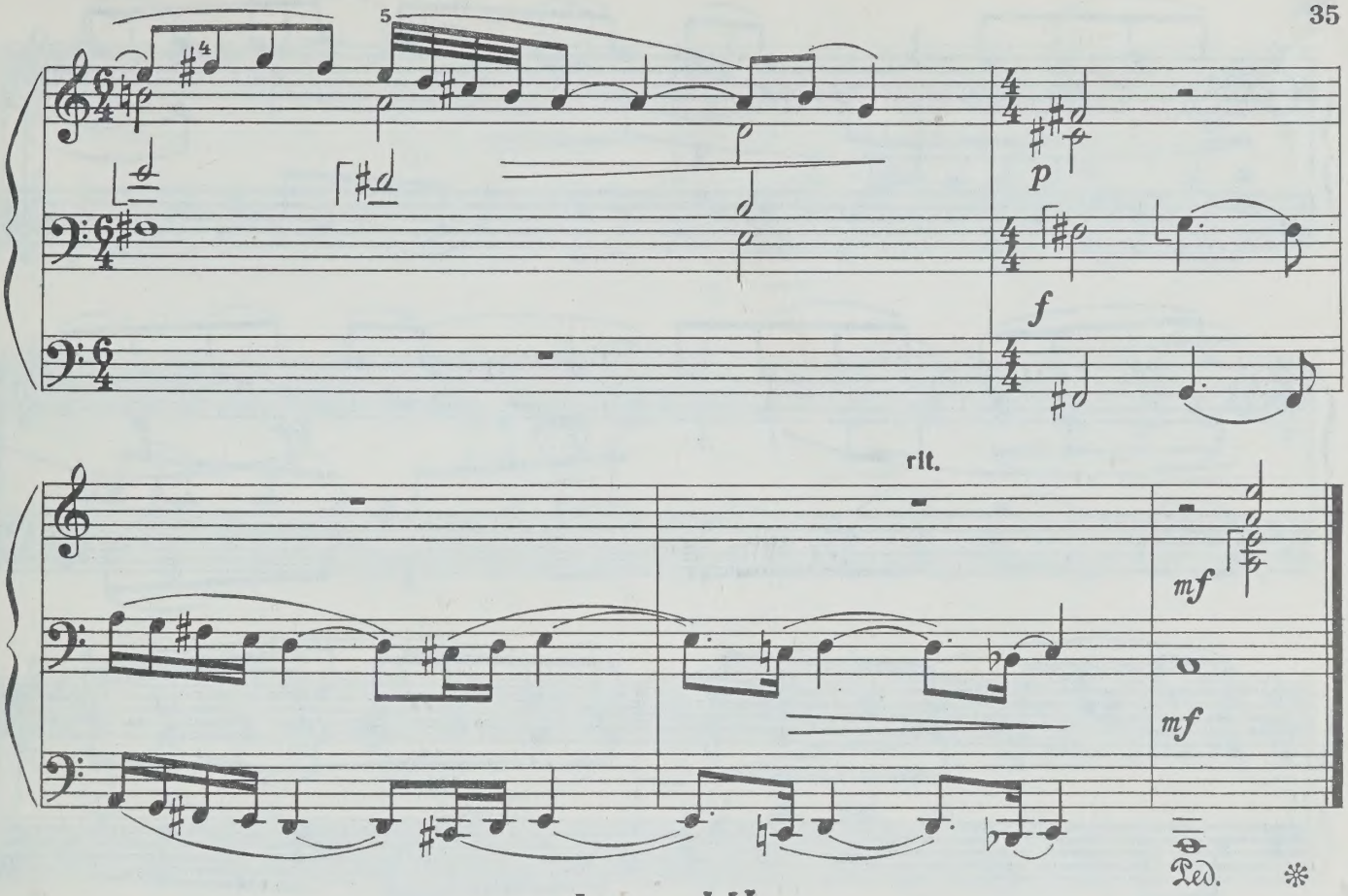

cresc.
f
Ped.
Ped.
Ped.
T
p
rit.

Прелюдия VI




pp
mp
Ped.
Ped.
Ped.
mf
p
mp
Ped. *
Ped. *

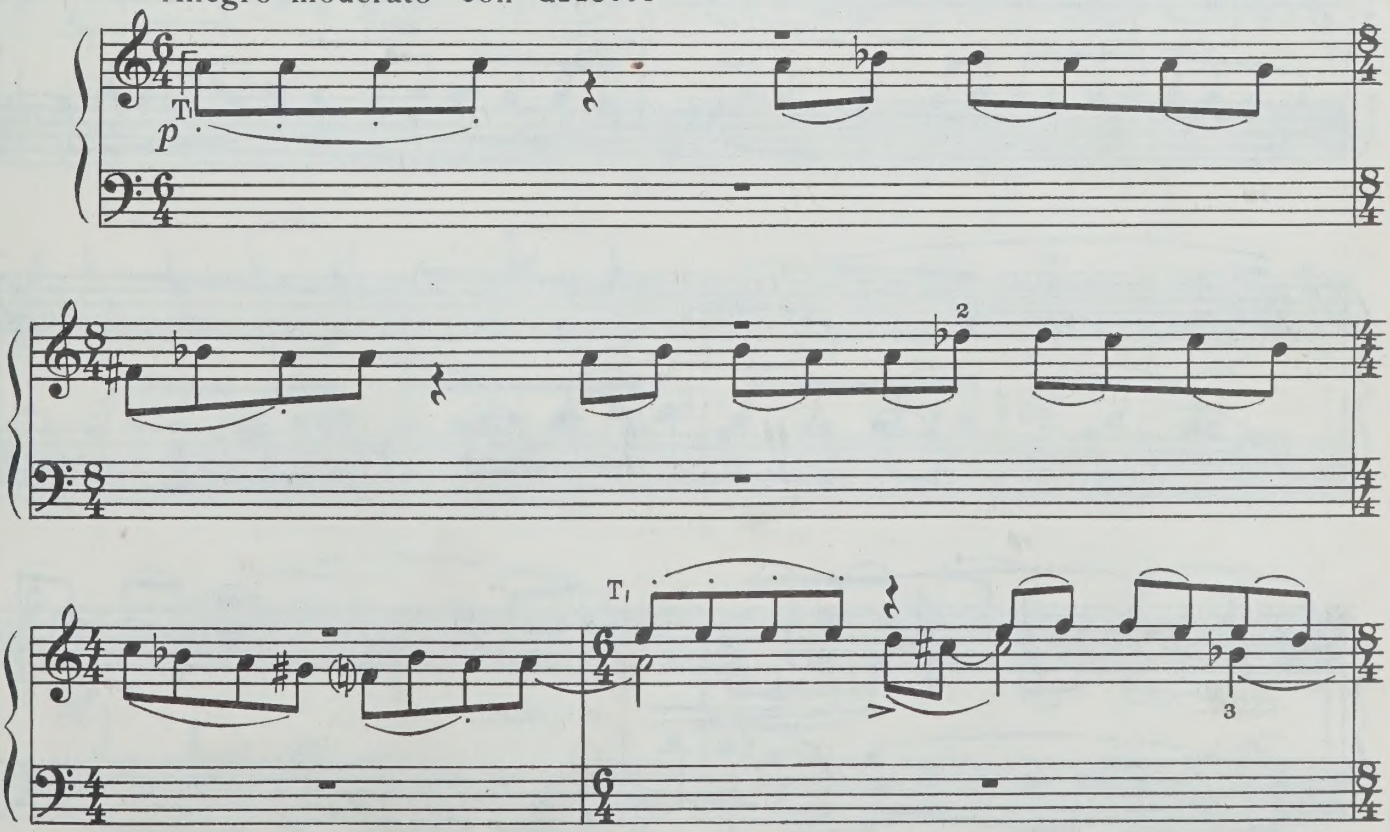

agitato
poco cresc.
mf
mf
p
p
mp

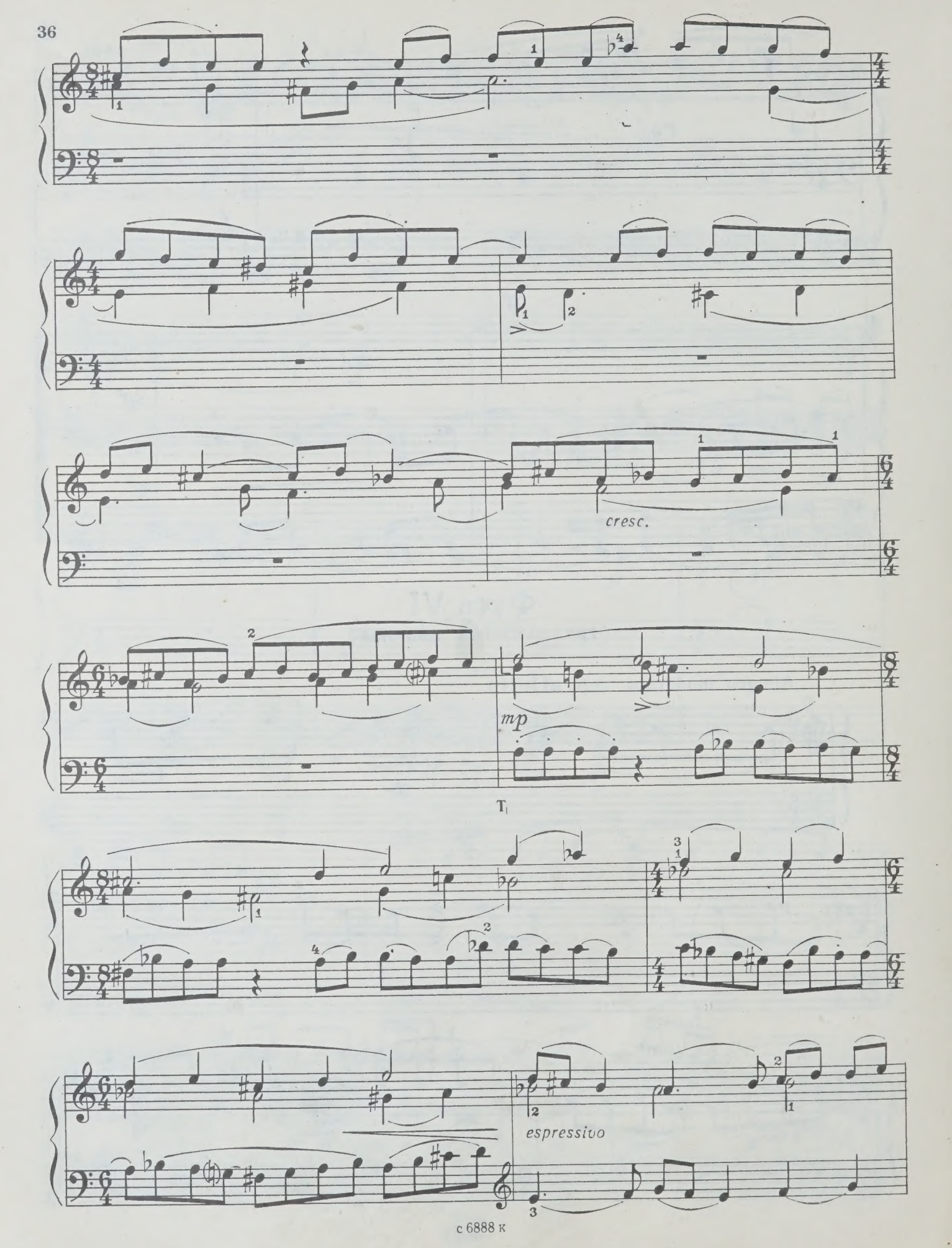


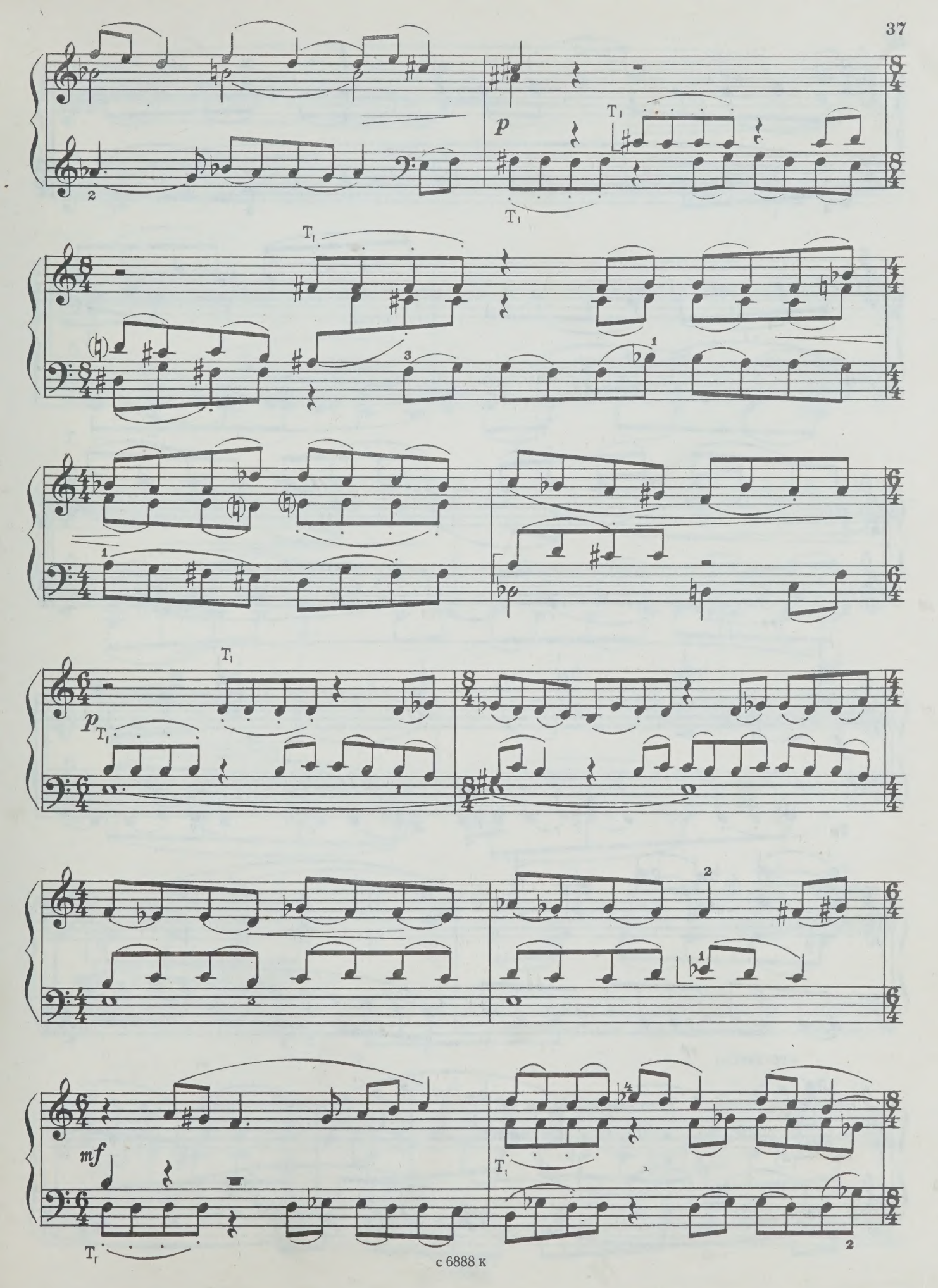
Фуга VI

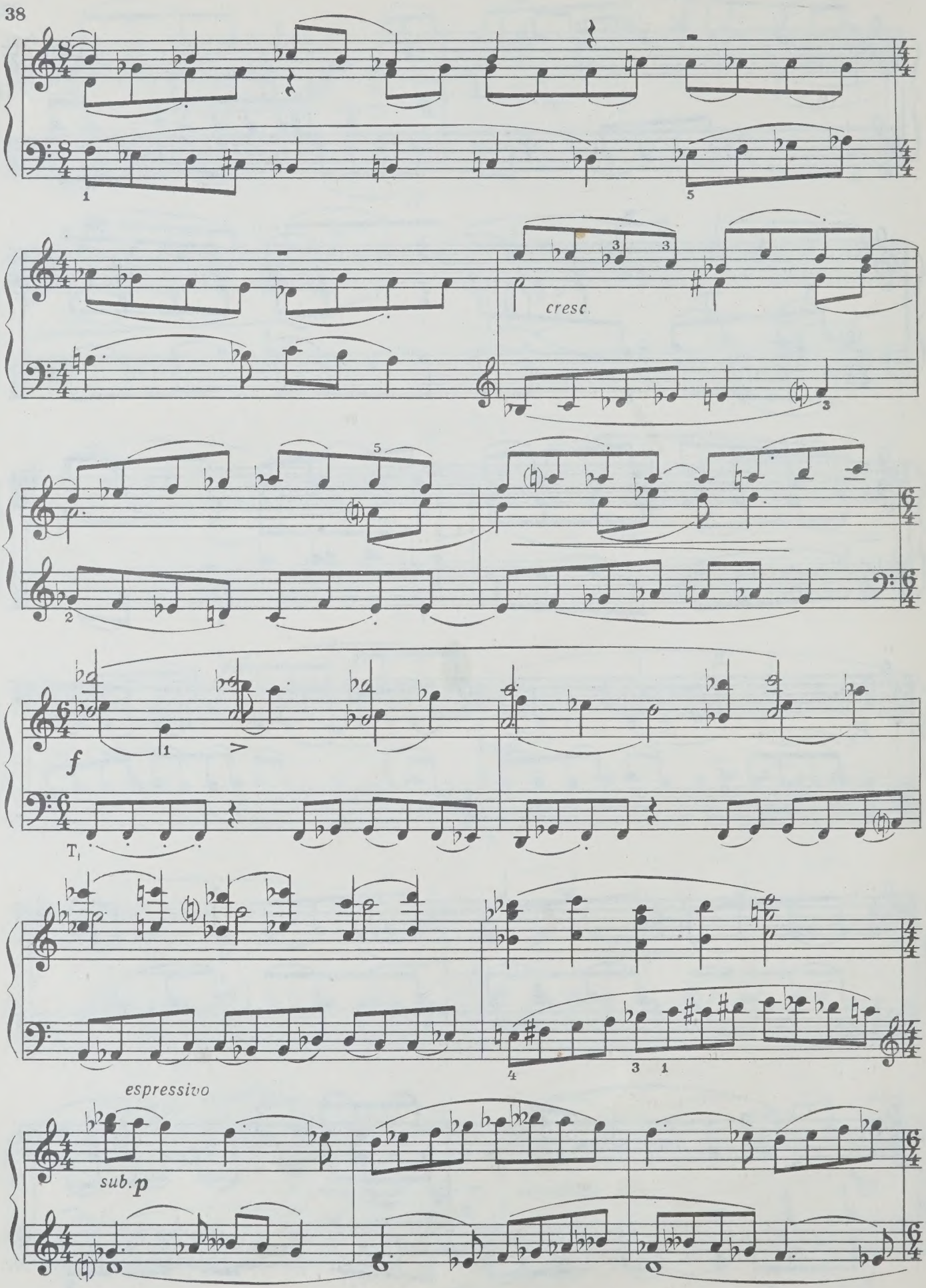
(трехголосная двойная)

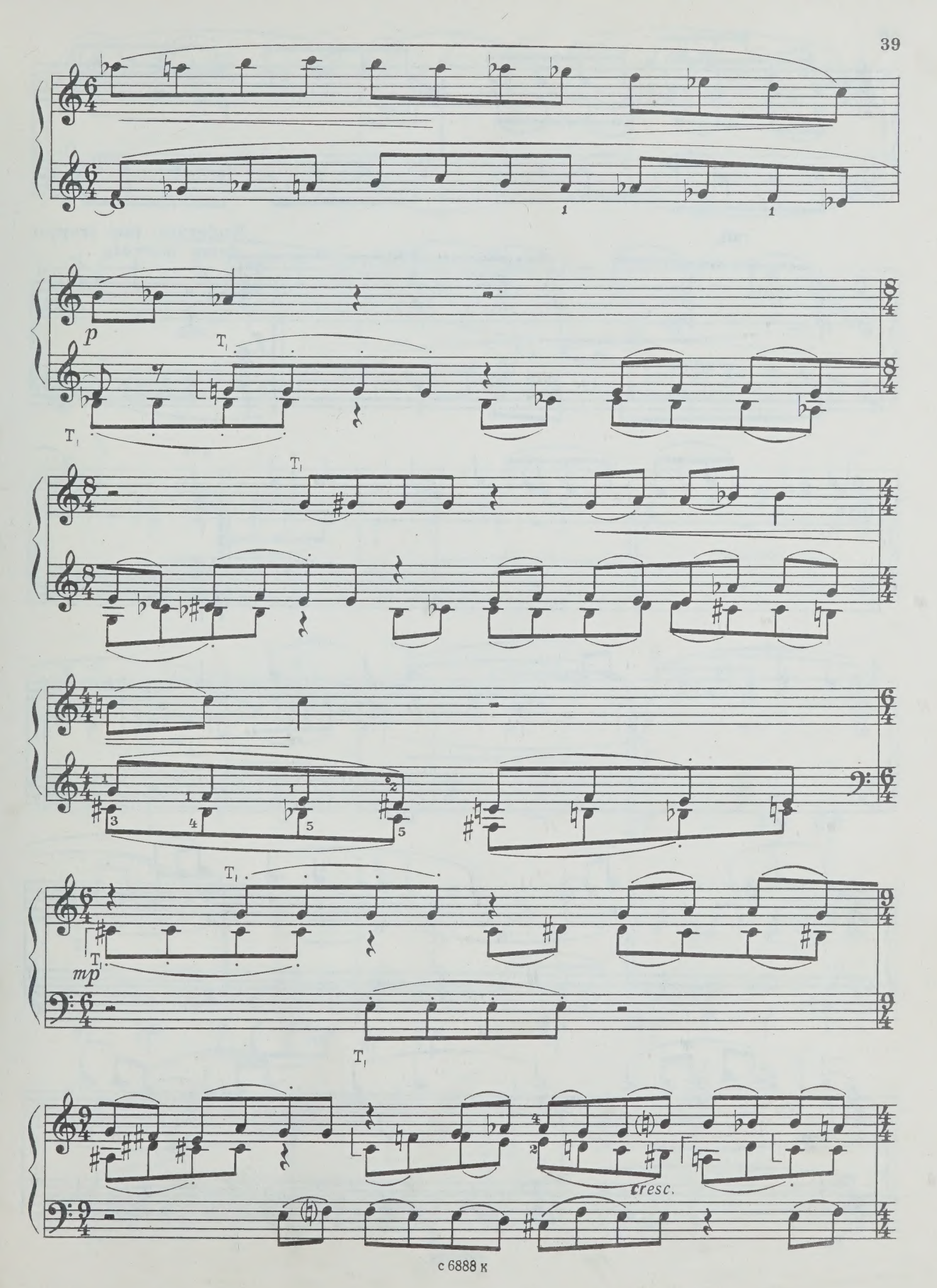
Allegro moderato con affetto




cresc.
mp
T
espressivo

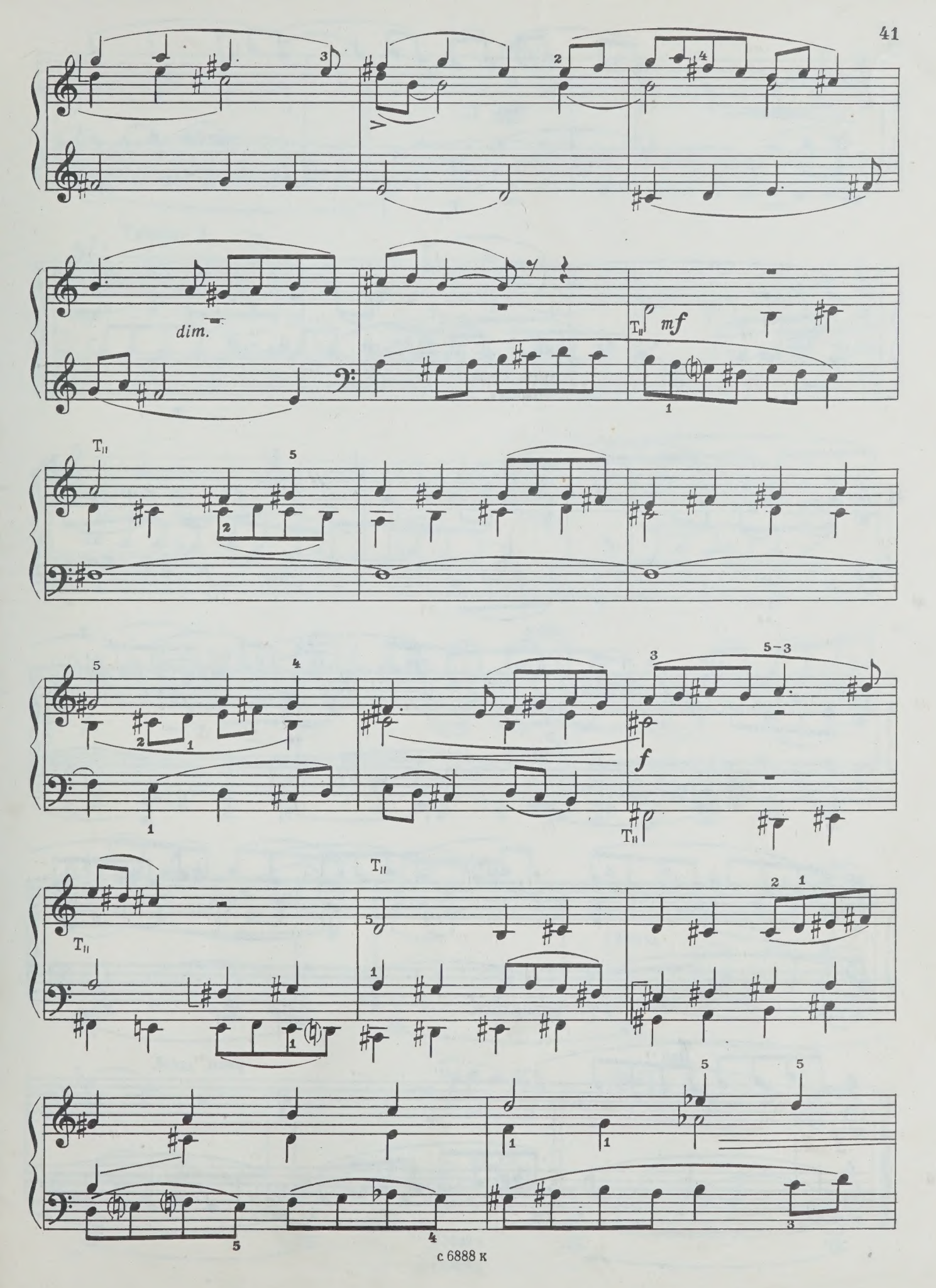

p
mf

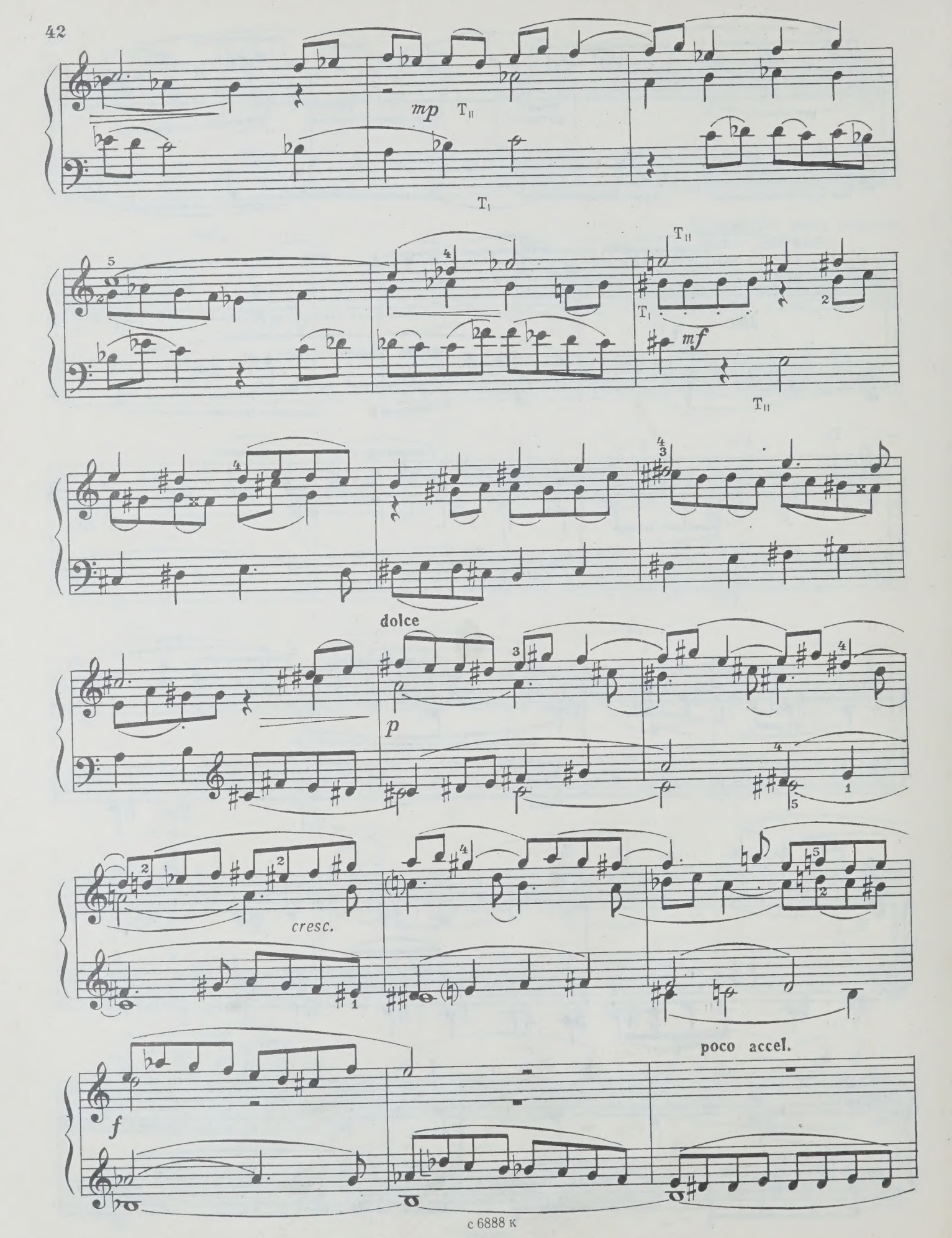

cresc.
f
espressivo
sub. p

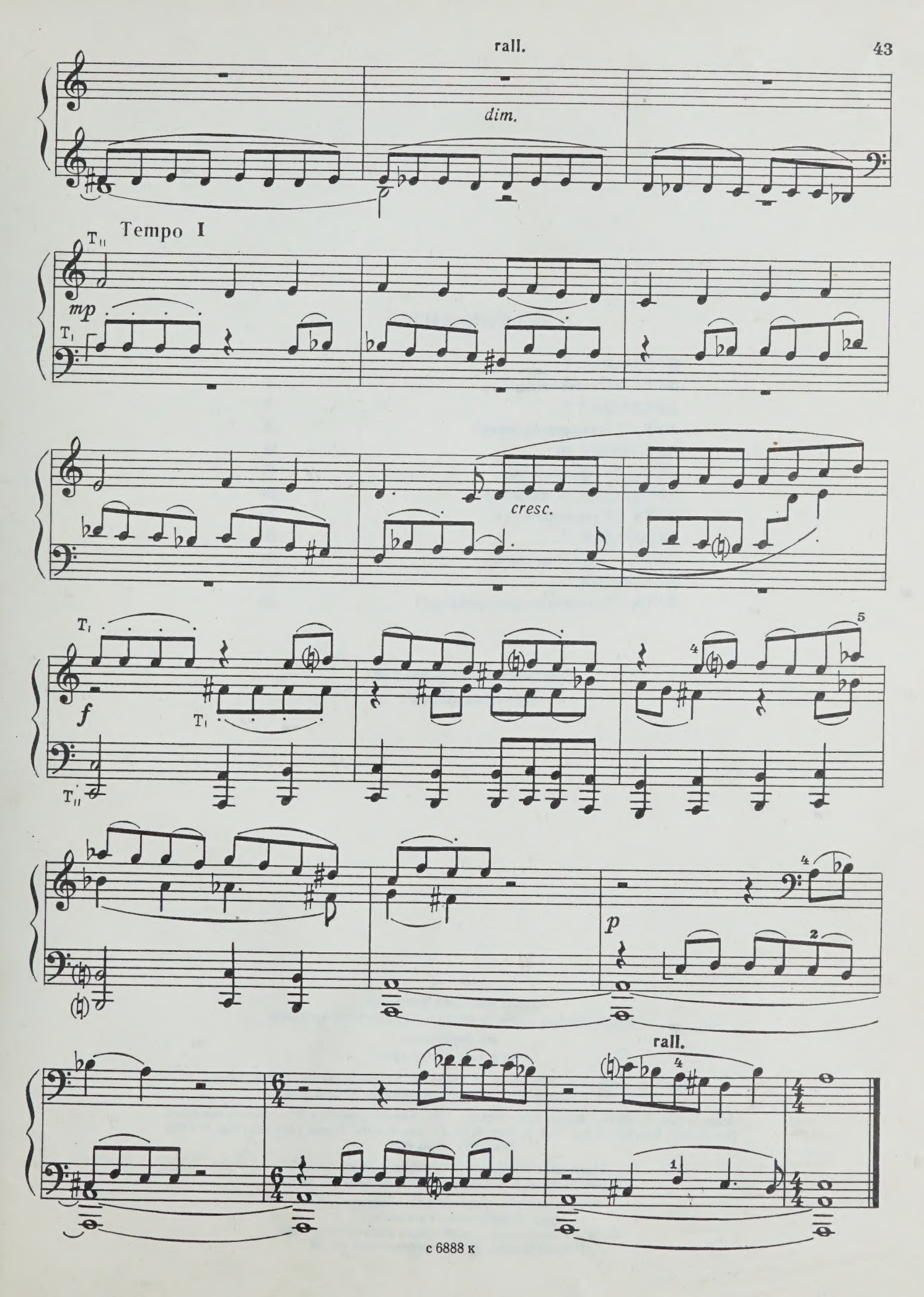

p
T
mp
cresc.

rall.

Moderato non troppo
tema marcato


dim.
mf
f


mp
T II
T I
T II
T I
mf
T II
dolce
p
cresc.
f
poco accel.


rall.
dim.
Tempo I
mp
cresc.
f
p
rall.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕЛЮДИЯ I 1
ФУГА I (трехголосная) 2
ПРЕЛЮДИЯ II 6
ФУГА II (четырехголосная) 8
ПРЕЛЮДИЯ III 12
ФУГА III (трехголосная) 15
ПРЕЛЮДИЯ IV (чакона) 19
ФУГА IV (трехголосная) 23
ПРЕЛЮДИЯ V 26
ФУГА V (трехголосная) 28
ПРЕЛЮДИЯ VI 32
ФУГА VI (трехголосная двойная) 35

Педагогическая редакция
Наталии Корси

Гаянэ Моисеевна Чеботарян
ПРЕЛЮДИИ И ФУГИ В ЛАДАХ АРМЯНСКОЙ МУЗЫКИ
Для фортепиано
Первая тетрадь

Редактор *А. Вустин.* Художник *Н. Стасевич.* Худож. редактор *Г. Христиани*
Техн. редактор *А. Агафонова.* Корректор *М. Ефименко*

Подп. к печ. 03.09.84. Форм. бум. 60x90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная.
Печ. л. 5,5. Усл. печ. л. 5,5. Усл. кр.-отт. 6,75. Уч.-изд. л. 6,93. Тираж 1330 экз. Изд. № 6888.
Зак. 1831. Цена 80 к.

Всесоюзное издательство "Советский композитор",
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14 – 12

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

80 к.

Москва
Всесоюзное издательство
Советский композитор
1984

NOV 27 1989

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
25
C438P73
1984
tetrad'
1
c.1
MUSI